

# 2014



## Inaguración del Cruceiro donado a la Ciudad de Tres Cantos



Visita do Secretario Xeral de Emigración



## Encontro Folclórico



Colabora a Secretaría Xeral de Emigración



# ProSer Informática

Avda. de Viñuelas, 46 - Local 1-2 / 28760 - Tres Cantos - Madrid [Info@proserinformatica.com](mailto:Info@proserinformatica.com)  
Tel. 91 806 43 09 // 902 024 180 <http://www.proserinformatica.com>

**Soluciones**  
**Punto de Venta**



Restaurantes y cafeterías, alimentación, supermercados, panaderías, pastelerías, librerías, papelerías, droguerías, perfumerías, jugueterías, parafarmacia, dietética, ferreterías, fotografía, electrodomésticos, zapateras, textil, etc.

## VENTA y ALQUILER



TPV, Impresoras Tickets, Cajones, Lectores Códigos Barras, Visores clientes, Balanzas, etc.  
Consumibles, papel normal y térmico, ribon, ...



**Tfn. 675 695 686**



## SUMARIO

pag	
3	Sumario
4	Saludos de la Presidenta y del Secretario Xeral da Emigración
5	Día das Letras Galegas
6	Encuentro Folclórico en el MAC
7	“A nosa tradición”
8-9	Inauguración “Cruceiro”
10-11	O Recuncho de “Arde-llo eixo”
9	A nosa tradición
12	Lembranzas de noutroa. Galicia mágica
14-15	Reportaje Actividades sociales
16	Visita Secretario Xeral de Emigración. Socio del año
17	Directorio de Cursos y Actividades del Centro
18	Marcha Nórdica
19	Rincón de la poesía
20	Gastronomía
21	Información del Centro
22	Ultima página, humor



**E**n este número, además de las secciones habituales, hemos destacado en fotos la inauguración del **Cruceiro**, donado por nuestra asociación a la ciudad.

Otro hecho relevante que hemos tenido este año, ha sido la visita del Secretario Xeral de Emigración, Antonio Miranda. Se trata de la primera vez que un miembro de gobierno de la Xunta de Galicia realiza una visita a nuestra sede social.

En la página veintiuno de esta revista informamos de nuestros medios de comunicación permanente con nuestros socios y simpatizantes. Enviamos un agradecimiento muy especial a nuestros anunciantes que colaboran en la edición de esta revista.

Editorial

**Edita:** Centro Gallego de tres Cantos

**Presidente:** Modesta Conde Conde

**Domicilio social:** Torre del Agua Local de las Asociaciones, 7. 28760 Tres Cantos (Madrid)

**Dirección Postal:** Apartado de Correos nº 12. 28760 - Tres Cantos (Madrid)

**Teléfono:** 675 695 686

**Correo electrónico:** galiciatrescantos@galiciatrescantos.com

**Dirección, maquetación y coordinación:** Luciano Pita Peña

**Colaboraciones:**

José Antonio Ferreiro

Guillermo Fernández

Brais Fernández

Gabriela Elvira

Xosé Luis Ferreiro

José Luis Corral

Pedro L a Blanca Martínez

Sabela Arias

Editada con la colaboración de  
PRESIDENCIA  
SECRETARÍA XERAL DA  
EMIGRACIÓN



**Impresión :** Gráficas Aguiño (O Grove - Pontevedra)

[www.galiciatrescantos.com](http://www.galiciatrescantos.com)



## saludo

### Secretario Xeral da Emigración

Compráceme de maneira moi especial dirixirme ás socias e aos socios do Centro Galego de Tres Cantos cando estamos a piques de rematar un ano importante para a renovación do concepto de Galegitude. Neste ano 2014, e por lóxica derivación dese ánimo de darlle novo pulo á irmandade global dos galegos espallados polo mundo, temos posto en marcha diversas normativas destinadas a facer máis atractivas as comunidades galegas para as xeracións máis novas, e a fomentar unha maior participación da muller nos órganos de dirección das mesmas. Teño que dicir que, no caso de Tres Cantos, estes dous obxectivos amósanse xa acadados, razón pola que me cômpre felicitar o traballo realizado para entrades de cheo no século XXI entre o pelotón de entidades galegas avantaxadas.

Ademais da vosa peculiaridade, as comunidades galegas en xeral na contorna de Madrid tendes amosado unha importante capacidade de unir esforzos para facer máis vibrante, máis sólida, e máis forte, a presenza de Galicia na capital española. Gabamos ese propósito, agardecemos os froitos que xa ten dado, e animámosvos a proseguir nese camiño, de maneira que tamén nas terras centrais da Península se escoite xigante, a nosa voz como Pondal deixou escrito no himno galego- e teña nova vitalidade a irmandade entre todas e todos aqueles que senten Galicia, naceran onde naceran.

Porque nesa capacidade de integración das xeracións de galegas e galegos nados fóra da Galicia territorial, e na capacidade de asimilación das novas culturas e novos costumes, radica boa parte da grandeza da nosa diáspora, da Galicia universal. Unha grandeza da que o Centro Galego de Tres Cantos é viva testemuña e estandarte fundamental.

Gracias por facer do fortalecemento da Galegitude o voso traballo común. Comprométome a estar axiña de novo con vós. Unha fonda aperta,

**Antonio Rodríguez Miranda**  
Secretario Xeral da Emigración



## saludo de la Presidenta

Estimados socios/as, amigos y simpatizantes:

Por primera vez me dirijo a vosotros desde este foro, lo cual es para mi un privilegio hacerlo.

En principio quisiera hacer un breve balance de aquellas actividades llevadas a cabo por nuestro centro gallego en Tres Cantos. A saber: la celebración de los carnavales, nuestro "entroido" que cada año tiene mayor popularidad y aquiescencia entre nosotros, el jubiloso día de las letras gallegas escaparate donde mostramos nuestra música y folklore, las fiestas mayores de Tres Cantos días de derroche de trabajo, ilusión e interés por parte de todos, el magosto y la sardinada donde agasajamos a todos nuestros socios con las viandas típicas de nuestra tierra, la noite méiga y como colofón a todo ello, la entrega por parte de este centro gallego a la ciudad de Tres Cantos de un cruceiro que representa nuestro amor por la tierra gallega. Nuestro agradecimiento a este municipio que tan bien nos acoge y al delegado de Xunta de Galicia, Exmo. Señor Don José Ramón Ónega, que nos acompañaron en este acto.

A principios de año recibimos la visita a nuestro centro del Secretario Xeral de Emigración, Don Antonio Rodríguez Miranda, quien nos felicitó por nuestra labor y nos animó a seguir trabajando por nuestro centro. Esto nos hace sentir, aunque sea en la distancia, más cerca de Galicia.

Quiero resaltar también al grupo de gaitas, canto y baile, (nuestro querido ARDE-LLO EIXO) motor, alma y bandera de nuestro centro, hacen que tengamos siempre presente la música y folklore de nuestros lares y al grupo Anduriña nexo de unión y constancia.

Y, como no, agradecer a las concejalías de Participación Ciudadana y Cultura el apoyo que siempre muestran a nuestro centro, gracias de todo corazón.

Y como despedida hablar a los socios, pilar de nuestro centro. Sin todos vosotros todo esto no sería posible, vuestro esfuerzo y entusiasmo es el motor para este centro. El deseo de los gallegos por mantener las costumbres ancestrales, aunque estemos lejos de esa nuestra tierra, nos hace invertir en trabajo e ilusión en las tareas que llevamos a cabo juntos a los que son gallegos de espíritu y adopción, que aman nuestra tierra mágica y "meiga" como si fuese la suya propia. A todos vosotros os muestro mi agradecimiento.

Y no quiero despedirme sin animar a otros vecinos a unirse a nosotros, todos seréis bien recibidos.

Saludos y un abrazo para todos

**Modesta Conde Conde**  
Presidenta del Centro Gallego de Tres Cantos



## Acto Conmemorativo del día de las Letras Gallegas 2014



### Biografía del autor homenajeado



**Xosé María** nació en la parroquia de Os Vilares, Parga, Guitiriz en 1914 y desde entonces vivió ligado a este paisaje y al entorno de la Sierra de Montouto donde va muriendo la Tierra Cha.

A los 17 años ingresó en el Seminario de Mondoñedo y cuando salió en 1936, ejerció de profesor de Enseñanza Media en Vilagarcía de Arousa (Pontevedra). En 1948, tras licenciarse en Filosofía e Letras, se trasladó a Madrid, en donde alternó la docencia con la traducción en el Ministerio da Gobernación, dominaba más de una docena de lenguas. También trabajó en el Instituto de Cultura Hispánica y en el Consejo Superior Científico.

Fue autor de una única obra, el poemario «Nimbos» (1961), que tuvo mucha influencia en los poetas en lengua

### José María Díaz Castro

gallega posteriores, por su perfección y por su preocupación por Galicia y los problemas básicos del ser humano, la vida, la muerte y el tiempo.

Díaz Castro suele ser encuadrado dentro de la Generación de 1936 al lado de poetas como Ricardo Carvalho Calero, Celso Emilio Ferreiro y Aquilino Iglesia Alvariño.

En su obra se muestra una reflexión sobre el destino humano a través de la preocupación existencial y religiosa y de comunión con la naturaleza.

“Penélope” es el poema más editado y traducido de Díaz Castro en el que denuncia la pasividad que hay en el país, el que ayudó a remover muchas conciencias contra todo tipo de ultraje, en un tiempo en el que la poesía, más que la teoría sociopolítica llegaba con más facilidad y menos trabas represoras a los ciudadanos sensibilizados, contra todo tipo de opresión, al igual que la poesía de Manuel María, Celso Emilio Ferreiro, Novoneyra... Etc.

### Presentación del acto: Teresa Prieto

*SALUDO a las autoridades y presentes en el acto*

*Agradecimiento a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento y a la Secretaría Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia por su apoyo colaboración*

*El acto tendrá las siguientes partes:*

- *Significado del Día de las Letras Gallegas*
- *Biografía del autor homenajeado este año.*
- *Breve video sobre el autor*
- *Actuación de los grupos de baile, en primer lugar los niños, a continuación las “Pandereteiras” y finalmente el grupo de baile de mayores. Acompañados naturalmente por nuestro grupo de gaitas “Ardello-eixo”*

----O----



### SIGNIFICADO DEL DÍA DE LAS LETRAS GALLEGAS

Este día sirve como celebración y homenaje a todos aquellos literatos que destacan por su creación literaria en lengua gallega o por la defensa de esta lengua.

En Galicia se considera el **17 de mayo** Día das Letras Galegas una festividad oficial.

La primera homenajeada fue **Rosalía de Castro**, ya que fue su obra 'Cantares Galegos' el inicio de esta celebración en memoria de las letras gallegas desde el año 1963.

El pasado mes de junio, el Plenario de la *Real Academia Galega* (RAG) decidió dedicar el *Día das Letras Galegas* de 2014, al poeta lucense, D. **Xosé María Díaz Castro**, y del que el próximo año también se celebrará el centenario de su nacimiento.



2014  
DÍA DAS  
LETRAS  
GALEGAS



# ENCUENTRO FOLCLÓRICO



Con motivo del "Día das Letras Galegas", celebramos el **Encuentro folclórico** en el Teatro de la Casa de la Cultura de Tres Cantos. Los protagonistas del acto fueron Grupo de Gaitas y Baile "Ardello-eixo" Grupo de "Pandereteiras" del Centro Gallego



# A NOSA TRADICIÓN

## AS TARRAÑOLAS, DIVERTIMENTO MUSICAL

As **tarrañolas** son instrumentos de percusión idiófonos (que producen sons por si mesmos ao seren tocados de moitos xeitos: raspados, pulsados, sacudidos, golpeados...) empregados en diversas culturas musicais.



Consisten en dúas lamelas que se colocan entre os dedos da man e fanse soar movendo a mesma, producindo un son seco. O nome do instrumento provén das primeiras que se empregaron, que estaban feitas de anacos de tella. Existen variantes do nome: **terrañolas**, **tarreñas**, **trécolas** ou **tixoletas**. Tamén se lle dá este nome ás castañolas. De facto, algúns autores opinan que as tarrañolas puideron dar orixe ás castañolas. A súa orixe remóntase ás antigas culturas de China, Exipto, Grecia e Roma. Podemos velas xa representadas na imaxe que ilumina a cantiga 330 das Cantigas de Santa María de Afonso X "o Sabio", do século XIII. Na literatura castellana aparecen mencionadas nas novelas "Rinconete y Cortadillo" e "El coloquio de los perros", de Miguel de Cervantes, asociándoas ás capas baixas da sociedade.



### Presente en v a r i a s c u l t u r a s musicais

Está presente en varias culturas musicais. Tócanse, por exemplo, en toda a Península Ibérica. Na Galiza é un instrumento asociado aos

cativos, mais tamén o interpretaban adultos. É normal a súa presenza nos Minstrel do século XIX, no blues, no bluegrass, na música zydeco, na música franco-canadense, ou a música de Nova Escocia; todos estes estilos cultivados en Estados Unidos, onde chegou da man dos emigrantes irlandeses, que o teñen como instrumento tradicional. No noso país, amais de anacos de tella, tamén se facían de ósos de costelas, lousas de pedra ou madeira, requentada en ocasións para darlle dureza. Na actualidade véñense facendo de madeira de buxo ou granadillo. As nosas teñen entre 12-20 cm de longo, 3-5 cm de alto e 4-8 mm de groso.

Este artigo vai adicado agarimosamente ao noso tarrañoleiro galego-catalá-tricantino, Enric Moncholi, que sempre anda a argallar nelas. Pois este pequeno espazo, é un anaco de divulgación dos multitudinarios instrumentos do noso país.

**Brais Fernández Fernández.**

**Compoñente do grupo de gaitas de "Arde-llo eixo".**



## Acto de inauguración del cruceiro donado a Tres Cantos



En la soleada mañana del 14 de diciembre, inauguramos un estupendo cruceiro, al comienzo del parque Central, en la zona de jardines junto a la Avenida de Encuartes y la calle Enebro.

Es un cruceiro tradicional gallego, de mediana altura, con su Cristo, la virgen del Carmen (en honor a la Galicia marinera) y Santiago peregrino, por su proximidad al paso del Camino de Santiago por nuestra ciudad y elaborado por canteiros de Pontevedra.

Es tradición que en las ciudades o pueblos que exista una Casa de Galicia, se instale un cruceiro como símbolo cultural de nuestro pueblo, como así sucede en toda la Comunidad de Madrid.

El cruceiro ha sido donado por nuestro Centro Gallego, en colaboración con la Xunta de Galicia, y al acto han asistido el Alcalde, Jesús Moreno, el delegado de la Xunta en Madrid, José Ramón Ónega, el presidente del Centro Gallego de Tres Cantos, José Lolo García, el primer teniente de Alcalde, Javier Juárez, así como varios concejales de la Corporación tricantina y el ex Alcalde de Tres Cantos, José Folgado.

Una vez reunidos en la plaza del Ayuntamiento, la comitiva se ha desplazado en procesión hasta el lugar donde se iba a inaugurar el cruceiro. Tras un breve acto religioso a cargo de un sacerdote de la iglesia de Santa Teresa, el presidente del Centro gallego de Tres Cantos ha tomado la palabra, destacando que este monumento ya forma parte del Camino de Santiago".

El delegado de la Xunta en Madrid, José Ramón Ónega ha destacado que "es un símbolo de la cultura del pueblo gallego" y ha agradecido al Alcalde "por ceder este espacio para poner este trocito de Galicia en Tres Cantos".

Jesús Moreno, Alcalde de Tres Cantos ha cerrado el acto "dando la bienvenida a todos los centros gallegos de otros municipios que hoy están aquí. Este proyecto ya es una realidad tras el esfuerzo llevado a cabo por el Centro gallego de Tres Cantos. Hoy nos sentimos todos gallegos en Tres Cantos y recibimos con gran orgullo este símbolo del Camino de Santiago para que el apóstol Santiago nos ilumine".

Por último, se ha descubierto la placa conmemorativa y se ha cantado el himno gallego acompañado por las gaitas del Grupo musical del Centro gallego.



## Discurso del Presidente (José Lolo)

Excelentísimo Señor: Delegado de la Xunta de Galicia, Ilustrísimo Sr Alcalde Señores Concejales, Señoras y Señores,



En nombre del Centro Gallego y en el mío propio, tengo el honor de hacer entrega de este cruceiro, que nuestra asociación en colaboración con la Xunta de Galicia, dona a la ciudad de Tres Cantos, representada aquí por el Sr. Alcalde Presidente.

Con este acto culmina aquella idea iniciada en el año 2005, continuada por las sucesivas directivas y que por fin la Junta Directiva actual puede hacer realidad.

Este monumento tiene una gran carga simbólica, para algunos mágico, para otros religioso pero ya desde los griegos se colocaban piedras en las encrucijadas de los caminos.

En todas las culturas existen creencias sobre las acumulaciones de piedras en las encrucijadas, y a las que son mas populares se les llama milladoiros y están por el Camino de Santiago o en dirección a San Andrés de Teixido.

En Galicia esas piedras romanas fueron cristianizadas en lo que llamaron cruceiros, y ya Castelao estudió las cruces de piedra en Galicia y en la Bretaña.

La piedra da mucho de sí,

¡¡¡ TRES CANTOS BIEN SE MERECE UN CRUCEIRO!!!

Que nuestros convecinos disfruten de este "anaquiño" de Galicia

Muchas gracias





## O RECUNCHO DE ARDE-LLO EIXO

Desde o Grupo de Gaitas, Baile e Percusión Tradicional "Arde-llo eixo" do Centro Galego de Tres Cantos queremos achegarvos en máis unha edición, á cultura tradicional galega, aos anterigos instrumentistas galegos e ás actividades que vimos desenvolvendo como agrupación no eido da cultura tradicional galega. Pasemos logo a ver as actividades do noso grupo nos últimos meses que, desde logo, foron moi produtivos no referido a actuacións, proxección e asistencia

### 6 DE XULLO DE 2013 QUEIMADA E NOITE MEIGA EN TRES CANTOS:

Co gallo da "Noite en Blanco 2013", e dentro das moitas actividades culturais que se desenvolveron no noso concello naquel sábado, o Centro Galego de Tres Cantos participou ofrecendo unha queimada popular ás doce da noite á veciñanza da nosa vila na Praza da Familia. Non puido faltar a actuación do noso grupo, que aínda tendo a moitos dos nosos compoñentes de vacacións, farreou e xarreou ate altas horas nunha noite meiga



### 29 DE SETEMBRO DE 2013 - ACTUACIÓN PARA CRUZ VERMELLA E NAS XORNADAS GASTRONÓMICAS DE TRES CANTOS:

Sempre nos encontramos a bo gosto botando unha man ás asociacións que precisan da nosa colaboración en calquera evento, e de xeito moito especial cando é nunha boa causa. Neste día, o noso grupo foi actuar polo medio día ao Maratón de Doazón de Sangue da Cruz Vermella na Praza de Antonio Gala e despois marchamos amenizar o ambiente na carpa das xornadas gastronómicas, na cal representaba unha importancia singular a Caseta do noso Centro.



### 14 DE DECEMBRO DE 2013 INAUGURACIÓN DO CRUCEIRO:

Tras moitos anos de xestións e negociacións, o noso Centro conseguiu ter unha senlleira representación nun destacado parque da nosa cidade. O 14 de Decembro foi inaugurado o Cruceiro doado pola nosa asociación ao Concello de Tres Cantos. O noso grupo tomou parte neste salientábel acto cunha pequena actuación moi leda e emotiva.



### 1 DE FEBREIRO DE 2014 - ENTROIDO:

O noso grupo tomou parte na celebración da xa clásica cea do

Entroido do Centro Galego de Tres Cantos. Lá estiveron os nosos compoñentes lucindo as súas máis estrafalarias vestimentas nunha noite de esmorga e troula.

### 8 DE MARZO DE 2014 - BUTELADA:

Naquelas datas do inverno, os nosos compoñentes tomaron participación nunha xornada auto-organizada en prol de coñecer a gastronomía do Berzo en profundidade. Butelos, cachelos, grelos, chourizos e demais viandas foron degustadas nun día totalmente festivo para nós.



### 27 E 27 DE ABRIL DE 2014 - XII ENCONTRO DE GAITAS E PERCUSIÓN TRADICIONAL DE ALCOBENDAS:

“Arde-llo eixo” tomou parte máis un ano neste encontro que ten por finalidade promover a música e a danza tradicional galega fronte ás correntes marcianizadoras ou pró-escocesas que xurdiron na Galiza nas postrimerías dos anos noventa. Neste ano, o XII Encontro foi un éxito de participación e de público, que gostou moito da nosa actuación.

### 10 DE MAIO DE 2014: ACTUACIÓN BENÉFICA EN PROL DA ASOCIACIÓN A.S.A.L.C.O.:

Umha actuación benéfica máis na que tivemos ocasión de participar, no teatro principal da Casa da Cultura de Tres Cantos, unha localización ben coñecida por todos nós, sen dúbida. Sempre nos son gratificantes este tipo de actuacións.

### 13 DE MAIO DE 2014 ACTUACIÓN EN TORRELAGUNA:

O noso grupo de gaitas deslocouse neste día ate a serrana vila de Torrelaguna para amenizar unha festa de despedida de profesores europeos dun Colexio local convidados pola nosa compañeira Mercedes e os seus compañeiros profesores.

### 17 DE MAIO DE 2014 - M.A.C. 2014 (TRES CANTOS):

Sen dúbida unha das nosas máis importantes actuacións do ano, no eido da “Muestra Artística y Cultural de Tres Cantos 2014”. No escenario do teatro principal da Casa da Cultura da nosa cidade soaron as gaitas, pandeiretas, aturuxos e tamboras como nunha verdadeira foliada da nosa terra. Unha importante actuación na que tamén se conmemorou o Día das Letras Galegas, unha moi destacada festa na nosa terra.

### 24 DE MAIO DE 2014: VIII ROMARÍA DE F.A.G.A.M.A. EN ALCALÁ DE HENARES:

No eido da VIII Romaría de FAGAMA, o noso grupo tomou presenza nesta xornada festiva compartida coas diferentes entidades galegas da provincia de Madrid. Pasámolo moi ben e mesmo houbo innovadoras coreografías para clásicos musicais de hoxe e de sempre.

### 7 DE MAIO DE 2014: SARDIÑADA:

Contan os vellos que “Por San Xoán, a sardiña molla o pan” e así foi nesta festa que se celebrou no noso Centro aínda que algo mais axiña da data tradicional. Foi para todos e todas nós unha experiencia moi entrañábel cunha merecida homenaxe ao noso vello gaiteiro... Vai por ti Lolo!

### 21 A 23 DE XUÑO DE 2014: FESTAS MAIORES DE TRES CANTOS:

Variadas e divertidas actuacións na nosa caseta foron, máis un ano, moi chamativas para todos os que pasaron nestas datas polo recinto feiral de Tres Cantos.

### 5 DE XULLO DE 2014: QUEIMADA E NOITE MEIGA EN TRES CANTOS:

No eido da “Noite en Blanco 2014”, o Centro Galego de Tres Cantos participou ofrecendo unha queimada popular ás doce da noite á veciñanza da nosa cidade diante da Casa da Cultura. A queimada foi todo un éxito de asistencia e foi amenizada polo noso grupo.

Nos vindeiros meses continuaremos coas nosas actuacións e mesmo algún deslucamento fóra da nosa xeografía máis achegada... Xa vos seguiremos informando...

**“Arde-llo Eixo!!... Xa van once anos, e seguimos a cargar dianteiro!!”**

**Xosé A. Ferreiro Cortinhas**

**Voceiro de Gaita e compoñente do Grupo “Arde-llo Eixo”.**

*Fotografías: Gabriela Elvira García  
(Compoñente do Grupo “Arde-llo Eixo”).*



## LEMBRANZAS DE NOUORORA



### MODESTO DE MURIAS

**Don Modesto Árias López** (máis coñecido coma Modesto de Múrias), nasceu no ano 1937 na parroquia de Múrias dos Baos, vila que pertenceu A Fonsagrada e que na actualidade está incluído administrativamente no Concello de Ribeira de Piquín.

Como todos, ou a inmensa maioría, comezou a tocar con pipas de centeo, bianteiro e castañeiro, ata que puido tocar a primeira gaita con 10 anos. Deixáballe o seu veciño en troca de

que fora coa facenda ao monte.

A súa primeira gaita mercouna cando tiña doce anos. Era una gaita tumbal, tirando á redonda de Fermín Del Campo (Gandas de Salime) e custoulle duascenas cincuenta pesetas que llas fiou o vendedor, un amigo de seu pai. El puido devolverlle os cartos tras pasar todo o verán traballando cunha limpadora de mallega en mallega.

De Modesto cabe destacar que tocou co mítico cuarteto "Os Maderne", composto por dúas gaitas (Modesto e Aladino),

clarinete (Xosé) e batería, caixa e bombo (Celedonio). Nesta agrupación tocaban en *si bemol* para o empaste co clarinete. Este emblemático grupo fora fundado nos anos 40 por Aquilino (coñecido coma "O Páxaro da Silvachá") e polo mestre de Modesto, Manuel Gutiérrez (alias "O Rúbio de Maderne"). Foi unha agrupación que tivo tres formacións, e chegaron a ter instrumentos de metal como a trompeta e o saxo, xunto ás gaitas, caixa e bombo con pratiños. Ficarón en activo ate finais dos anos sesenta.

Após casar no ano sesenta e dous, Modesto emigra para Barcelona onde estivo no grupo "Saudade" ate o ano 1997, no que se xubilou e voltou para Fonsagrada.

A día de hoxe, Modesto gusta de xuntarse con outros vellos gaiteiros da contorna coma Nela de Brés, Cesar de Leituego, Otilio da Burela, Constante de Paxarón, Desiderio San Paio, etc...

Posúe varias gaitas Seivane de distintos anos e afinación como *en do*, *Si bemol* (sendo esta tonalidade a que emprega máis a miúdo), *re* é mesmo tivo una gaita Asturiana de "El Pravianu", da cal non gostou e desfíxose dela.

### Guillermo Fernández Fernández

**Mestre De Música Tradicional Galega e Director de Gaita de "Arde-Ilo Eixo"**

## GALICIA MÁGICA

Galicia es tierra de leyendas y cuentos, transmitidos de boca en boca, de abuelos a nietos, al calor de la cocina del hogar familiar gallego (*lareira*)

Es el rumor de sus bosques sombríos y la furia de sus aguas bravas, los que alimentan la tradición gallega con sus miedos y supersticiones, donde la magia y lo enigmático se dan la mano.

Hoy toca hablar de algo lúdico, cual es la NOCHE DE SAN JUAN, festividad de muchos otros lugares, distintos al gallego, entre otros en este pueblo que nos acoge, Tres Cantos, que celebra sus fiestas patronales coincidiendo con la festividad de San Juan. Aunque no sea exclusivo de Galicia, la festividad pagana de la noche de San Juan, alcanza en esta Comunidad todo su esplendor y grandeza, como noche mágica, noche de hogueras o fuego.

En las playas de Riazor y su contigua, la playa de Orzán, en la populosa ciudad de La Coruña, alcanza la noche de San Juan todo su apogeo, celebrando sus muchos vecinos y visitantes, con gran fasto dicha noche. En la playa, se encienden las hogueras, dirigidas a pedir fertilidad y deseos, así como a purificar sus almas. Se trata entre otros objetivos, de espantar los malos espíritus (*Por San Juan meigas y bruxas fuxirán*) Desde el monte de San Pedro se ve la ciudad de La Coruña, que parece arder toda ella.

En la muy conocida playa de La Lanzada en Sangenjo, las mujeres, que desean tener descendencia, se bañan

desnudas, para curar sus problemas de fertilidad, debiendo recibir nueve veces las olas en su vientre.

Es noche, la de San Juan en Galicia, noche donde el fuego y el agua, se dan la mano, es noche donde las *bruxas* despliegan toda su actividad; es noche de ahuyentar los malos espíritus; es noche de magia y diversión, de celebrar grandes comidas (cachelos o patatas asadas con su piel) sardinas asadas, etc. También es noche de beber (queimada) poción mágica de aguardiente con mucha azúcar, recitando el hechizo o *conxuro*. Los jóvenes, saltan hasta nueve veces, por encima de las hogueras, pidiendo deseos. No solamente se piden los deseos en las hogueras, también en los propios hogares, como el colocar muérdago debajo de la almohada, las velas rojas en tu dormitorio. La tradición gallega dice que tus deseos se verán cumplidos.

Galicia es tierra de leyendas. ¿Que es superstición? No me cabe duda alguna, pero es mejor alimentar el espíritu de creencias contrarias a la razón, que de realidades falseadas. Existir existen, son como las *bruxas* y las *meigas* (Los gallegos no creen en ellas,

pero dicen qué haberlas *haylas*) bonita creencia que no daña a nadie.

Que la Santa Compañía, se aparece en los cruces de los caminos, es sin duda una creencia contraria a la razón, pero por si acaso, en la ciudad de Tres Cantos hemos puesto un *cruceiro*, para que la Santa Compañía pase de largo.

Pedro la Blanca Martínez

Socio CG3C

Abogado, escritor



# HIDROSIERRA S.A.

PISCINAS • RIEGOS • CALEFACCIÓN

Somos una empresa con más de treinta años dedicada a dar servicios en esta zona. Asistencia técnica propia, tanto en piscinas como en calefacción. Asesoramiento químico del agua. Profesionales experimentados, incluso de albañilería. Primeras marcas, tales como Astral, Bayrol, Ctx, etc. en piscinas. Roca, Ferroli, Lamborghini en calderas. Mantenimiento integral de piscinas, incluso de Comunidades (Socorrista, productos, limpieza, etc)

Avda. De los Remedios, 6 (Junto Plaza de Toros)

Tel. 91 845 17 84 - Fax: 91 845 64 22

28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Hidrosierra@hotmail.com - www.hidrosierra.com

**MANTENIMIENTO  
DE INSTALACIONES  
DE CALEFACCIÓN**

HIDROSIERRA S.A.

## CLÍNICA ÁUREA



### ODONTOLOGÍA GENERAL

Dra. Cancela

Dr. Sánchez Belmonte

Primera visita y revisiones gratuitas, todas las especialidades.

### MEDICINA GENERAL

Dr. Parceró

91 845 24 30

### GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA

Dra. Cambra

### COACHING-PSICOLOGÍA

### NEUROPSICOLOGÍA

Dra. Martínez

### ANÁLISIS CLÍNICOS

**91 846 38 33**

C/ Molino de Viento 9 (esq. C/Frailes 91), Colmenar Viejo (28770)

# ACTIVIDADES SOCIALES

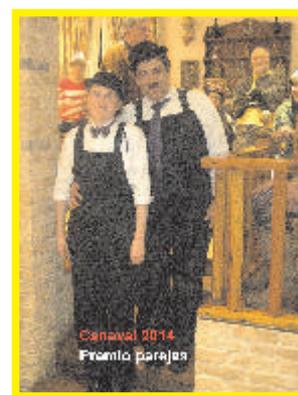
Magosto año 2013



Cabalgata de Reyes



Entroido Carnaval!



Entre otras actividades celebramos el “magosto 2013”, con las tradicionales castañas, un cocido gallego y su queimada, También colaboramos en la **Cabalgata de Reyes Magos** y en febrero la tradicional **Cena de Carnaval (Antroido)** con su concurso de disfraces. Aquí mostramos los tres ganadores. Primer premio el “Fauno”

14

## Sardiñada Homenaje a Lolo



## Festival de villancicos



## XIII encontro de Gaitas



## Fiestas Mayores 2014



## Noite Meiga

Resumen fotográfico de algunas de las actividades realizadas con los socios. En junio celebramos la sardiñada-mejillonada para realizar la xuntanza de socios/aniversario y además queríamos homenajear a nuestro expresidente José Lolo. Nuestros grupos de Pandereteiras, gaita y baile participaron en el Festival de Villancicos y el "XIII encontro de gaitas e percusión de Alcobendas". La caseta en las Fiestas Mayores con nuestra "pulpeira" Pepita que todos los años acude puntualmente desde su pueblo "O Carballiño". En la "Noite meiga", realizamos la queimada popular con motivo de la "Noche en Blanco". Nuestro equipo masculino de Fútbol Sala sigue representándonos en la división de honor de la liga local.

## Visita de D. Antonio Rodríguez Miranda, Secretario Xeral de Emigración

El Secretario Xeral da Emigración, Antonio Rodríguez Miranda nos visitó este fin de semana (15-feb-2014) en nuestra sede y se reunió con varios los miembros de la directiva.

El Secretario nos animó para conseguir el éxito en las iniciativas de relanzamiento de la entidad, y en ese sentido agradeció el esfuerzo que supone ese reto, que supone todo

un exponente de compromiso con la Galleguidad".

Recalcó el total apoyo para que el esfuerzo que se está realizando nos sintamos siempre acompañados.

Se comentaron diversos aspectos de la nueva Ley da Galeguidade.

Se brindó por Galicia y por el futuro de la asociación.



## Homenaje al socio del año 2013



D. Alfonso Pablo Sanz Arrobas  
Socio del año 2013



**Alfonso Sanz Arroba**, ha sido nombrado socio del año 2013 por la Junta Directiva del Centro. Ha ocupado el cargo de Tesorero en los últimos hasta la actualidad. El homenaje se realizó aprovechando el día del Magosto para que estuvieran mas socios en el acto. La Junta Directiva y los socios le felicitamos por su labor.

## Cursos y actividades



**Gaita tradicional Gallega (inicial y avanzada)**  
**Danza gallega (adulto e infantil)**  
**Percusión y canto (pandereta)**  
*(Gratis para los socios)*

**Día das Letras Galegas**  
**Actos, colaboraciones y muestras Culturales**  
**Celebraciones del Magosto, Entroido y Noite meiga**  
**Jornadas, Ferias y Concursos gastronómicos**  
**Romerías, Sardiñadas, Xuntanzas, Fiestas Mayores**  
**Cabalgata de Reyes**  
**Camino de Santiago**  
**Marcha Nórdica**

# CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

**JOSÉ VARELA**    **Tres Cantos**

**Tlf: 626 258 369**

***Josevarelamaceira@gmail.com***

**AMPLIACIÓN DE VIVIENDAS  
ALBAÑILERÍA EN GENERAL  
FONTANERÍA  
ELECTRICIDAD  
CARPINTERÍA  
PINTURA  
SOLADOS  
ALICATADOS**

# NORDIC Walking



**Salidas diarias por el Parque Central a las 19:30 h**  
**Salidas en fines de semana**  
**Salidas nocturnas**  
**Concentración con otros grupos de la Comunidad**

Flota la idea en el ambiente y probablemente en un futuro no muy lejano de que el NW produzca una revolución semejante a la que estamos hoy viviendo con el tabaco, será cuando los médicos conozcan los beneficios de la marcha nórdica y lo recomienden a sus pacientes "empezará la moda de andar con bastones hasta para ir a trabajar" cosa que ya empieza a ocurrir en Tres Cantos.

El NW entendido como fuente de salud ha de ser también fuente de placer, no puede ser una obligación sino un disfrute por eso es importante practicarlo en compañía a tu ritmo, que sea el adecuado a tu estado físico. La practica diaria de NW no es una garantía absoluta de encontrarnos libres de enfermedades, ni tampoco un ungüento milagroso que nos libre del noble derecho a

envejecer, pero se ha observado que la población que realiza ejercicio físico regularmente vive mas años y además vive mejor "morir joven...lo mas tarde posible" Existen numerosas evidencias científicas contrastadas, que indican que el NW practicado diariamente produce una mejora indudable.

No importa la edad que uno tenga

No importa que se encuentre uno limitado por alguna enfermedad o lesión

No importa que uno no haya hecho ejercicio nunca

Recuerda que el NW te permitirá vivir una vida mas larga , mas social , te permitirá pensar y dormir mejor y ser mas feliz

"hay que dar mas vida a los años"





## Rincón de la Poesía



### VIVIR EN PAZ (Eternos extraños)

Viajaba yo desnudo,  
como recién llegado  
a tu camino incierto,  
y me abriste tu mano  
aun desconocida.

Tu mano enraizada  
como una plaza en sombra,  
amplia, sin horizonte  
como los sueños de agua  
y las playas en invierno.

Viajaba yo golpeado,  
como si hubiese sido  
prisionero y culpable,  
y compartí tu mesa  
sin preguntar mi nombre.

Mi nombre de extranjero,  
mi nombre sospechoso  
de ser apenas nadie,  
mi nombre impronunciable  
de cuchillo y metralla.

Viajaba yo expatriado  
de mi tierra y mi mismo,  
de mi palabra y sangre,  
de mi hermano rabioso  
en razón de enemigo.

Y dejaste tu puerta  
sin cerrojo esa noche,  
y una estrella encendida  
velando en la ventana  
por mis sueños lejanos.

Viajaba yo desnudo,  
golpeado y expatriado,  
y no fue necesario  
cumplir todas las leyes  
con que los poderosos  
encadenan las almas.

Y tú no preguntaste  
de donde, ni porqué.  
Dejaste que mi vida  
florecesse en tu casa  
compartiendo conmigo  
la dicha de nacer.



### Xosé María Días Castro

#### “NIMBOS”

#### “PENÉLOPE”

"Un paso adiante e outro atrás, Galiza,  
e a tea dos teus sonhos non se move.  
A esperanza nos teus ollos se espreguiza.  
Aran os bois e chove.

Un bruar de navíos moi lonxanos  
che estrolla o sono mol coma unha uva.  
Pro ti envolveste en sabas de mil anos,  
e en sonos volves a escoitar a chuva.

Traguerán os camiños algún día  
a xente que levaron. Deus é o mesmo.  
Suco vai, suco vén, ¡Xesús María!,  
e toda cousa ha de pagar seu desmo.

Desorballando os prados coma sono,  
o Tempo vai de Parga a Pastoriza.  
Vaise enterrando, suco a suco o Outono.  
¡Un paso adiante e outro atrás, Galiza!"

#### Coma un río

Coma un río quixera eu ser: cantar  
con estrelas no lombo cara ó mar,  
deixando unha chorima en cada pedra,  
e unha bágoa de Deus en cada herba.

Hai unha cousa clara coma o sol:  
prós nosos ollos no está feita a lus  
do mundo, ó abrente frío que se abreu  
cando abrimos os ollos sobre o mundo.

E eu coma a néboa sobre os outros montes  
que lles cobre a ferez e mailas bágoas;  
e eu coma a estrela que entra polo oco  
do lousado do pobre na agonía.

Hai unha cousa clara coma a lus:  
que no é para nós a música do mundo  
a promesa raiante da hora enorme  
en que se dixo: *¡ outro home veu ó mundo*

# Gastronomía



## LA EMPANADA GALLEGA



*Un viaje por el tiempo del siglo XII hasta nuestros días.*

*“Dicen que por aquel entonces, allá por el siglo XII, los antiguos peregrinos sabían que estaban ya llegando a Santiago de Compostela cuando desfallecidos y hambrientos desde los montes cercanos sentían ya el agradable olor de las empanadas, de pan y de vieiras... convirtiéndose así la empanada en una nueva y sabrosa Guía del Camino y*

*apetitoso aliciente para volver a peregrinar”.*

Nos podemos hacer una idea de lo muy antigua y buena fama de la empanada gallega trasladándonos a Santiago de Compostela, donde allá por el siglo XII, uno de los famosos escultores de la época, el Maestro Mateo, decidió plasmarla para su posteridad en algunos de los más importantes y atrayentes monumentos de la época... como por ejemplo en el Pórtico de La Gloria de la Catedral compostelana y en algunas esculturas existentes en el Palacio de Gelmírez anexo a la misma, donde podremos observar representaciones de nobles comensales deleitándose en banquete con sabrosas empanadas

La **empanada gallega** es una variedad de empanada muy popular en la cocina gallega y que forma parte de una de sus identidades. Es una preparación culinaria que se ofrece en los municipios de Galicia en las ocasiones de fiesta y romería. Suele prepararse con diversos contenidos en su interior, todos ellos procedentes de las costas y tierras gallegas. Se puede servir fría o caliente.

Se conocen las empanadas en Galicia desde la época de los godos en el siglo VII donde se decretan normas para su elaboración. La empanada era comida idónea para viajeros, por ser una preparación ya *tapada* y permitiendo evitar el contacto del interior con el polvo de los caminos.

La masa de la empanada lleva harina de trigo (similar a la empleada para la elaboración del pan), manteca de cerdo y agua. Esta masa es de textura fina. En algunas ocasiones, puede haber masas elaboradas con harina de maíz. Las formas de las empanadas son diversas y se suelen servir recién hecha o fría, cortada en porciones y servida como aperitivo.

**Los Rellenos habituales** de las empanadas gallegas se elaboran tradicionalmente con ingredientes regionales. Por ejemplo, el *raxo*, pescados como el atún y las sardinas (*xoubas*), mariscos, pulpo, etc.



## Empanada de Carne (Lomo de cerdo “Raxo”)

### INGREDIENTES

#### Para el relleno:

- 2 cebollas medianas
- 1 latita de pimiento morrón
- 8 filetes de lomo de cerdo fresco cortados en trozos de + ó - 3 cm
- aceite
- ajo
- sal

#### Para la masa:

- 1/2 kg. de harina con levadura incorporada
- dos cucharaditas rasas de sal
- un vaso y medio de agua templada
- 4 cucharadas de aceite de oliva

### PREPARACIÓN

#### Preparación de la masa:

Precalentar el horno a 50°C durante unos 10 minutos y apagarlo.

Echar en un cuenco la harina, la sal, el agua y el aceite.

Se mezcla todo con una cuchara y amasar bien en una superficie plana, espolvoreándola con harina y seguir amasando unos 10 minutos hasta que no admita más harina que será el momento en que la masa no se pega en las manos.

Ponerla en un plato y taparla con un paño, meterla en el horno (precalentado y apagado) a reposar con la puerta medio abierta unos 30 minutos.

Habrá aumentado su volumen. Reservar.

#### Preparación del relleno:

Adobar los trozos de filetes con ajo en polvo y sal, freír en sartén con aceite y reservarlos.

Añadir más aceite y se sofríe la cebolla cortada en fina juliana a fuego muy lento, que ablande pero que no se dore.

Ya blanda añadimos la carne y el morrón troceado con su jugo, dejando dar un hervor y reservar.

#### Confecionar la empanada:

Dividir la masa en dos partes

Hacemos la base que tendrá el tamaño de la bandeja de horno que en mi caso es rectangular, la estiraremos con ayuda del rodillo, ponemos sobre la bandeja un trozo de papel para horno y encima la base cortando el sobrante si es el caso.

Añadir el relleno bien escurrido de aceite y estirarlo por toda la base.

Tapar con la otra mitad bien estirada y sellarla por los bordes trenzando la parte inferior sobre la superior y en esta hacerle un agujero en el centro pellizcándole con dos dedos y con un tenedor pincharla por distintas zonas, así no hinchará.



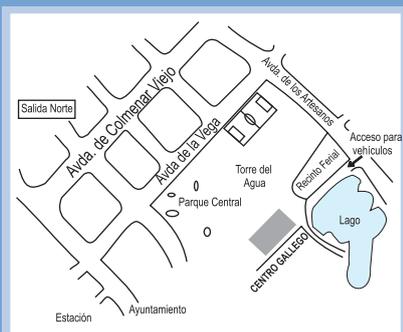


# Información del Centro



## ¿Cómo llegar al Centro Gallego? ¿Cómo contactar con la Junta Directiva?

Para los que no hayáis estado nunca en nuestro local social, aquí tenéis un plano de situación. Se puede acceder en coche hasta el mismo local. Para contactar con la Junta Directiva: Por teléfono (con contestador y buzón de mensajes): 675 695 686



- Por correo: Apartado de Correos nº 12 - 28760 Tres Cantos. Madrid.
- Por correo electrónico: galiciatrescantos@galiciatrescantos.es
- A través de nuestra página web: [www.galiciatrescantos.com](http://www.galiciatrescantos.com)
- Yendo personalmente al local social, donde la Junta y algunos socios suelen reunirse los viernes por la tarde, a partir de las 20:00 horas (es mejor llamar antes para asegurarse de que hay alguien).

## ¿Cómo hacerse socio del Centro Gallego?

Contactar con la Junta Directiva, por cualquiera de los medios indicados, y hacerle llegar una solicitud en la que consten: Nombre, Apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico, nº de D.N.I. y una foto tamaño carnet (que será devuelta).



Relacionar los miembros de la unidad familiar, si procede, y fotos de los mismos, si se desea que tengan carnet. Adjuntar autorización para la domiciliación de la cuota de socio que diga:

*Autorizo al Centro Gallego de Tres Cantos a pasar al cobro, hasta nueva orden, los recibos correspondientes a la cuota de socio, por un importe de **6.00€** al mes, pagaderos semestralmente **(36.00 €)**, para que sean abonados con cargo a mi cuenta corriente:*  
xxxx xxxx xx xxxxxxxxxxxx

en el Banco o Caja..... (firma y fecha)

facebook

Síguenos en

Centro Gallego Tres Cantos (facebook)  
Centro Gallego 3C (Twitter)



[Www.galiciatrescantos.com](http://www.galiciatrescantos.com)





# La última página

(de los socios para los socios)



## OREJA DE MAR (Abalones)

La oreja de mar es el marisco más caro y más sabroso del mundo... eso si los nuevos chinos ricos nos dejan saborearlo, pues en la actualidad para ellos se está convirtiendo en un plato imprescindible, por lo que las diferentes especies de este molusco amenazan con extinguirse. Otra razón para su extinción es que los japoneses los consideran un afrodisiaco masculino infalible. Tiene un sabor más rico que el de la vieira. En Kai, el exclusivo restaurante chino de Londres, se paga a 166 euros el plato. Se cría en aguas de la ría gallega de Muros una planta especializada cría cientos de miles de 'abalones'



## FESTA DO PULPO

Más de 50.000 personas desafían la lluvia en la Festa do Pulpo de Carballiño. O Carballiño consigue preparar la tapa de pulpo más grande del mundo. Un plato de 5,10 metros de diámetro con 420 kilos de cefalópodo fue servido en un tiempo de récord de diez minutos y medio.

## Un poco de Humor



Creemos con el orgullo de tener cada día  
más asegurados que se sienten respaldados



**Acodrid**  
Correduría de Seguros

- Autos
- Hogar
- Comunidades
- Responsabilidad Civil
- Pyme
- Accidentes
- Vida
- Comercio

PRECIOS ESPECIALES PARA LOS SOCIOS DEL CENTRO GALLEGO Y SUS FAMILIARES.

acodrid@acodrid.com  
C/ Sambara, 130 - 28027 - Madrid  
Tlf. 91 377 42 58 / 91 377 34 38 / 91 368 00 02 Fax. 91 368 14 04



DEPORTES  
**ZAGÜERO**

**Ropa deportiva**  
**Equipaciones**

Marcha Nórdica



Disponemos de palos

Avda. de Colmenar Viejo, s/n  
Sc Pueblos (Zoco). 28760 Tres Cantos  
Tfn. Y Fax 91 803 79 14

# B|E Banco Etcheverría

Fundado en Galicia en 1717

Ahora en Colmenar Viejo

(Avda Libertad, 63)

Banco Etcheverría pone a su disposición el Plan Financia de Iniciativas Empresariales, con el objetivo de **apoyar y financiar económicamente a las empresas y autónomos.**



PLAN FINANCIA  
**INICIATIVAS  
EMPRESARIALES**

  
GRUPO  
**Banesco**

Infórmate: 91846 91 09