[Ag] Aquí Galicia

Revista del CENTRO GALLEGO DE TRES CANTOS • Número 4 • Diciembre de 2009

Publicación destinada a los socios del Centro Gallego, Organismos colaboradores, simpatizantes y anunciantes

CENTRO GALLEGO DE TRES CANTOS

MAC 2009
(Muestra Artística Cultural de Tres Cantos)

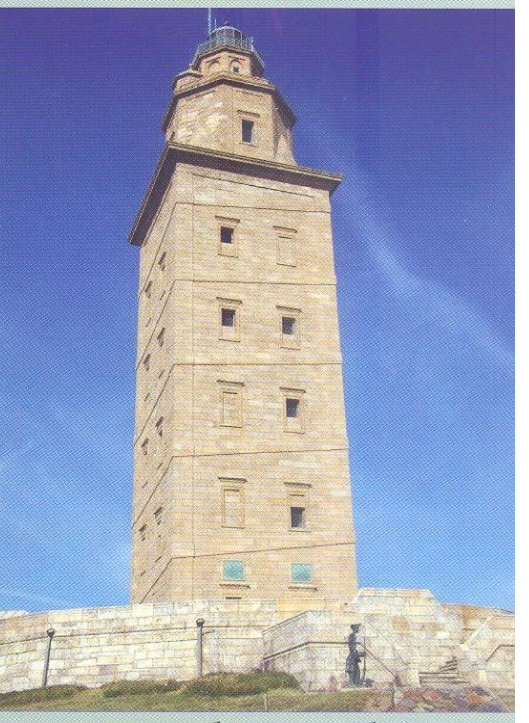
GRUPO DE GAITAS Y BAILE del Centro Gallego de Tres Cantos

D. José Ramón Onega López
Director de la Casa de Galicia en Madrid

Las Letras Gallegas 2009
Homenaje a Ramón Piñeiro

Editada con la colaboración de la Xunta de Galicia

XUNTA DE GALICIA



Torre de Hércules, Patrimonio de la Humanidad

ProSer Informática

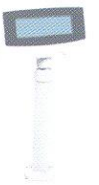
Hardware - Software

GES-FUS

WiNPOS

- Terminales Punto de Venta, accesorios, periféricos y mantenimiento para comercios y restaurantes
- Video vigilancia por Internet
- Copias de seguridad remotas a través de Internet

PRO SER INFORMATICA



Avda. De Viñuelas, 45 - Local 2 / 28760 - Tres Cantos - Madrid
Tel. 902 024 180 http://www.proserinformatica.com info@proserinformatica.com

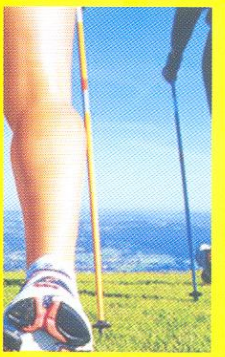
DEPORTES

ZAGUERO

Ropa deportiva Equipaciones

Avda. de Colmenar Viejo, s/n
Sector Pueblos (Zoco). 28760 Tres Cantos
Tlf: y Fax: 91 803 79 14

Marcha Nórdica



Disponemos de los palos

SUMARIO

2 Editorial
3 Saludo de la Presidenta
4 Información del centro - Cursos
5 Entrevista a D. José Ramón Onega López (Director de la Casa de Galicia de Madrid)
7 Breve historia del Grupo de Gaitas
8 Actividades: Cabalgata de Reyes 2009, II Feria Gastronómica Gallega, Magosto 2008
9 Actividades: Entroido 2009 (Carnaval), VI Festival de música Celta, Trifolkia, Día de las Casas Regionales en Madrid
10 Letras Gallegas, en homenaje a Ramón Piñeiro
12 Torre de Hércules, Patrimonio de la humanidad
13 XII Muestra Gastronómica y las Fiestas Mayores de Tres Cantos
14 Muestra Artística Cultural (MAC) 2009
Homenaje al Socio del Año 2008
15 Equipos de Fútbol Sala
16 Rincón de la poesía
17 Falando galego
18 Historia de Galicia
19 Gastronomía
20 Ultima página

Edita: Centro Gallego de tres Cantos
Presidenta: Teresa Prieto Álvarez
Domicilio social: Torre del Agua Local de las Asociaciones, 7. 28760 Tres Cantos (Madrid)
Dirección Postal: Apartado de Correos nº 12. 28760 - Tres Cantos (Madrid)
Teléfono: 675 695 686
Correo electrónico: galiciatrescantos@galiciatrescantos.com
Diseño y maquetación: Color Original, S.L. (www.colororiginal.com) Avda. Dr. Severo Ochoa, 31. 28100 Alcobendas (Madrid). Tlf: 902 00 31 66 . fax: 91 657 44 81. e-mail: colororiginal@colororiginal.com
Coordinador: Luciano Pita
Colaboraciones:
María Inés Rodríguez
Gabriela Elvira
Carlos Laredo Verdejo
Xosé Luis Ferreiro
July Fernández
Alejandro Pita
José Luis Corral

www.galiciatrescantos.com

Editada con la colaboración de la Xunta de Galicia

Colabora La Secretaria Xeral da Emigración.

EDITORIAL

[Crisis]

¿Es la palabra mas dicha en el último año?... Si ponemos en Google la palabra "crisis" aparecen 155 millones de entradas.

La palabra crisis viene del griego krinein (decidir, distinguir, escoger), raíz también de crítica y criterio. Durante las crisis resulta decisivo saber usar nuestro mejor criterio.

Hay muchos consejos para superar la crisis, pero la mayoría nos invitan a evitar gastos desmedidos y a consumir menos… es una solución.

¿Cuándo escampará? , es la pregunta del millón, pero siendo optimistas quizás más pronto de lo imaginamos o quizás alguien pondrá de manifiesto su gran ingenio y arrojará nueva luz sobre el tema, un misterio que todo el mundo tiene el mayor interés en resolver. La verdad es que no nos aclaramos con esto de la crisis

Pero centrándonos en nuestro entorno, en nuestro Centro Gallego, ¿Cómo nos está afectando?, ¿mucho?, depende…, nos podía haber ido peor.

Evidentemente no estamos libres de la ola, lo que afecta a nuestros socios y a las entidades con las que nos relacionamos, nos afecta directamente a nosotros.

Por un lado, los organismos que nos ayudan reducen sus aportaciones y por otro lado algunos socios tienen que eliminar gastos de su economía, y lógicamente empiezan por el ocio, es comprensible. Por lo tanto estas dos fuentes de ingresos repercuten en nuestra economía directamente.

Afortunadamente cuando se van secando algunos brotes, surgen nuevos "brotes verdes", que mitigan estas mermas y aportan al mismo tiempo nuevo verdor en nuestros prados.

Versión en gallego

¿CRISE?

É a palabra máis dita no último ano? Se poñemos en Google a palabra "crise" aparecen 155 millóns de entradas.

A palabra crise ven do grego krinein (decidir, distinguir, escoller), raíz tamén de crítica e criterio. Durante a crise é decisivo saber usar o noso mellor criterio.

Hai moitos consellos para superar a crise, pero a maioría invítannos a evitar gastos desmedidos e a consumir menos... é unha solución.

Cando vai estiñar?, é a pregunta do millón pero, se somos optimistas, quizais antes do que imaxinamos ou se cadra alguén vai manifestar o seu grande enxeño e botará nova luz sobre o tema, un misterio que todo o mundo ten o meirande interese en resolver. A verdade é que non nos aclaramos con isto da crise.

Pero se nos centramos no noso medio, no noso Centro Galego, como nos está a afectar?, moito? Depende... podería irnos peor.

Evidentemente non estamos libres da onda; o que afecta aos nosos socios e ás entidades coas que nos relacionamos aféctanos directamente a nós.

Por unha parte, os organismos que nos axudan reducen as súas achegas e pola outra algúns socios teñen que eliminar gastos na súa economía e, loxicamente, empezan polo lecer, é comprensible. Por iso estas dúas fontes de ingresos repercuten directamente na nosa economía.

Afortunadamente cando se van secando algúns gromos, xorden novos "gromos verdes" que mitigan estas minguas e aportan ao mesmo tempo un novo verdor aos nosos prados.

Saludo de la Presidenta

Teresa Prieto

Estimados amig@s

De nuevo gracias a estas líneas puedo dirigirme a todos vosotros, lectores, socios y amigos.
Tras el descanso veraniego comienza siempre una nueva etapa, nuevos y buenos proyectos, actividades e ilusiones.
En nuestro Centro también comenzamos/continuamos el curso, y añadimos a nuestras actividades tradicionales ya consolidadas, gaita, baile gallego y náutica, otras nuevas como la de "marcha nórdica", que empezamos con ilusión, además de otras en proyecto que puntualmente iremos informando.
Dentro de las actividades culturales, señalar muy especialmente dos que han tenido una amplia repercusión en nuestra ciudad, el MAC 2009 (insuficiente el aforo del Auditorio) y el Festival "TRIFOLKIA" (mas de mil personas en la plaza del ayuntamiento).
La celebración del día de las Letras Gallegas, sigue siendo para nosotros un acto fundamental, y consideramos que debe llegar a todos nuestros socios, muchos de ellos hijos o nietos de emigrantes gallegos, que en muchos casos no han tenido la oportunidad de conocer nuestra lengua ni nuestros escritores.
Quiero recordaros que nuestra asociación está abierta a todos aquellos que sientan el cariño por Galicia que es lo que nos une: nuestra cultura, nuestra gastronomía, nuestro folklore y las tradiciones que nos abanderan.
Queremos compartir todo lo bueno con nuevos socios, que aporten nuevas ideas y como no, su trabajo, dedicación y buen hacer, que es lo que nos caracteriza y hace diferentes, haciendo que además de socios sean también amigos.
Nuestro Centro es una realidad que avanza en todos los sentidos.
Os invito a informaros en nuestra página web www.galiciatrescantos.com, y a participar con nosotros.
Saludos cordiales a todos los socios y mucho ánimo para seguir con vuestra labor.

Versión en gallego

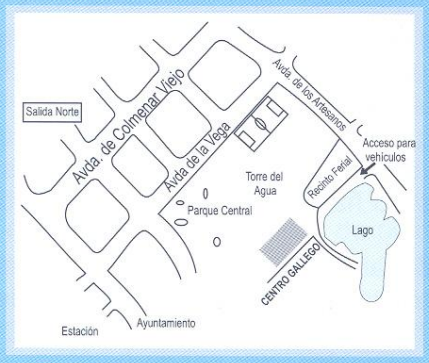
Prezados amigos,

Unha vez máis, grazas a estas liñas, podo dirixirme a todos vós, lectores, socios e amigos.
Tras o descanso do verán empeza sempre unha nova etapa, novos e bos proxectos, actividades e ilusións.
No noso Centro tamén comezamos/continuamos o curso e engadimos ás nosas actividades tradicionais xa consolidadas (gaita, baile galego e náutica) outras novas coma a da "marcha nórdica", que comezamos con ilusión, ademais doutras en proxecto, das que vos informaremos puntualmente.
Dentro das actividades culturais, temos que salientar moi especialmente dúas que tiveron unha ampla repercusión na nosa cidade: o MAC 2009 (a capacidade do Auditorio foi insuficiente) e mais o Festival TRIFOLKIA (con máis de mil persoas na praza do Concello).
A celebración do Día das Letras Galegas segue a ser fundamental para nós e consideramos que ten que chegar a todos os nosos socios, moitos deles fillos ou netos de emigrantes galegos que, en moitos casos, non tiveron a oportunidade de coñecer a nosa lingua nin os nosos escritores.
Lémbrovos que a nosa asociación está aberta a todos aqueles que teñen cariño a Galicia, que é o que nos une, á nosa cultura, á nosa gastronomía, ao noso folclore e ás tradicións que nos distinguen.
Queremos compartir todas as cousas boas cos nosos socios, que aporten ideas novas e, claro, o seu traballo, dedicación e coñecementos, que é o que nos caracteriza e nos fai diferentes, facendo que ademais de socios sexamos amigos.
O noso Centro é unha realidades que avanza en todos os sentidos.
Invítovos a vos informardes na nosa páxina web www.galiciatrescantos.com, e a participardes connosco.
Saúdos cordiais a todos os socios e moito ánimo para seguirdes coas vosas angueiras.

Información del Centro

¿Cómo llegar al Centro Gallego? ¿Cómo contactar con la Junta Directiva?

Para los que no hayáis estado nunca en nuestro local social, aquí tenéis un plano de situación.
Se puede acceder en coche hasta el mismo local.
Para contactar con la Junta Directiva:
Por teléfono (con contestador y buzón de mensajes):
675 695 686



- Por correo: Apartado de Correos nº 12 - 28760 Tres Cantos. Madrid.
- Por correo electrónico: galiciatrescantos@galiciatrescantos.es
- A través de nuestra página web: www.galiciatrescantos.com
- Yendo personalmente al local social, donde la Junta y algunos socios suelen reunirse losviernes por la tarde, a partir de las 20:00 horas (es mejor llamar antes para asegurarse de que hay alguien).

¿Cómo hacerse socio del Centro Gallego?

Contactar con la Junta Directiva, por cualquiera de los medios indicados, y hacerle llegar una solicitud en la que consten:
Nombre, Apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico, nº de D.N.I. y una foto tamaño carnet (que será devuelta).
Relacionar los miembros de la unidad familiar, si procede, y fotos de los mismos, si se desea que tengan carnet.
Adjuntar autorización para la domiciliación de la cuota de socio que diga:
Autorizo al Centro Gallego de Tres Cantos a pasar al cobro, hasta nueva orden, los recibos correspondientes a la cuota de socio, por un importe de 6,01€ al mes, pagaderos semestralmente (36,06 €), para que sean abonados con cargo a mi cuenta corriente:
xxxx xxxx xx xxxxxxxxxx
en el Banco o Caja.....
(firma y fecha)

Cursos y Actividades

Gaita tradicional Gallega (inicial y avanzado)
Danza folclórica Gallega
Percusión
Obtención del título de Patrón de Embarcaciones (PER)

Día das Letras Galegas
Muestra Artística Cultural (MAC)
Festival de música celta "TRIFOLKIA"
Día de las Regiones (Plaza Mayor de Madrid)
Colaboraciones Entidades (Cruz Roja, Hospitales,etc.)
Magosto
Noche meiga
Cabalgata de Reyes
Desfile de carnaval
Cena de carnaval
Jornadas Gastronómicas
Semana gastronómica gallega (feria del marisco)
Concurso de empanadas
Fiestas Mayores de Tres Cantos
Xuntanza de socios y aniversario del Centro
Camino de Santiago
Homenaje al socio del año
Senderismo
Torneo de Navidad de fútbol sala
MARCHA NÓRDICA **(nuevo)**

ENTREVISTA

El lunes, 25 de mayo, *D José Ramón Ónega López* fue presentado como nuevo Director de la Casa de Galicia en Madrid.

José Ramón Ónega López *nació en Mosteiro-Pol (Lugo). Es licenciado en Derecho por la Universidad de Santiago de Compostela y cursó el doctorado en Derecho en la Universidad Complutense.*
Fue subdirector general de Política Interior; subdirector general jefe del Gabinete técnico de la Subsecretaría de Orden Público; gobernador civil de Zamora y Vizcaya, subdirector general-director del Gabinete de Coordinación y Planificación de la Seguridad del Estado en el Ministerior de Interior; Director General de Política Interior; presidente y vicepresidente de la Comisión Nacional contra la Violencia en los Espectáculos Deportivos; presidente de la Comisión Interministerial de Asilo y Refugio; presidente del Comité Hispano-marroquí de Extranjería y asesor jurídico de la Inspección de Personal y Servicios de la Secretaría de Estado de Seguridad.
Cursó cursos de periodismo en la Universidad de Santiago de Compostela; Prácticas Jurídicas de la Universidad Pontificia de Comillas; gestión de asuntos relacionados con la CEE, etc.
Dirigió varios medios informativos y ha publicado interesantes libros de investigación relacionados con Galicia, como "Los Judíos en el Reino de Galicia", "Odoario el Africano" y "José María Díaz Sanjurjo" entre otras, así como su reciente novela: "El emporio de los Claveles Marinos" Es todo un ejemplo de actividad constante y eficaz.

En primer lugar, darle la enhorabuena por su nombramiento en nombre de la Junta Directiva y los socios del Centro Gallego de Tres Cantos y agradecerle que nos haya recibido.

Yo les agradezco a ustedes su atención. He tenido una acogida muy grata por parte de los colectivos gallegos, centros y asociaciones de todo tipo, profesionales y culturales, que los gallegos hemos creado en Madrid, que están vinculados con esta Delegación de la Xunta en la capital del Estado. Junto con la representación de la Xunta y la promoción de la cultura y los intereses gallegos, son ustedes el objeto de atención de esta Casa.

El motivo de esta visita es básicamente dar a conocer a nuestros socios y simpatizantes quién es la persona que representa al gobierno de la Xunta de Galicia en Madrid, podríamos decir en su máxima expresión, no sé si política o cultural. ¿Es así?

Mi trayectoria en la Administración es amplia, si es a eso a lo que se refiere. He ocupado puestos políticos, como gobernador civil de Zamora y de Vizcaya y director general de Política Interior, entre otros cargos. Estudie Derecho en la Universidad de Santiago y siempre he mantenido la vinculación con Galicia, especialmente con Mosteiro-Pol, el pueblo de Lugo en el que nací y al que vuelvo con frecuencia. También me tira el periodismo y la escritura; mantengo colaboraciones periódicas con medios gallegos como "El Correo Gallego" y "La Voz de Galicia" y varios trabajos documentados como "Los judíos en el Reino de Galicia", entre otros. Tengo ocho libros publicados, la mayoría con temática gallega. Creo que con esto he hecho un esbozo breve de mi trayectoria profesional.

"La casa quiere ser un lugar de encuentro para la comunidad gallega"

Aunque los Centros Gallegos funcionan de forma directa y autónoma con la Xunta, usted dijo en su presentación que tratará de apoyar a las asociaciones gallegas. ¿De qué forma puede ayudarnos la Casa de Galicia en Madrid o que nos puede aportar?

La Casa quiere ser un lugar de encuentro para la comunidad gallega, que puede celebrar en ella reuniones y presentar iniciativas. Estoy abierto a las sugerencias que me puedan llegar y de hecho he iniciado una ronda de encuentros con las asociaciones de profesionales y centros gallegos para conocer sus inquietudes y necesidades y poder darles curso haciéndolas llegar a las Consellerías de la Xunta de Galicia y sus órganos.

Al hilo de lo anterior, nuestra vinculación con la Casa de Galicia prácticamente es vía e-mail, con la comunicación de las actividades culturales que realiza. ¿Tiene previsto potenciar de alguna forma el contacto?

"Creo que todos los gallegos somos un poco embajadores de nuestra tierra allí donde estemos"

El correo electrónico es una excelente herramienta de comunicación, si bien le falta el contacto personal. Por eso también esa ronda de reuniones de las que le hablaba, para establecer vínculos con las personas con responsabilidad en la comunidad gallega asentada en Madrid.

A lo largo de su vida ha desempeñado multitud de cargos en la Administración del Estado, ¿Este cargo es más de lo mismo o supone algo especial? ¿Se considera un embajador de Galicia en Madrid?

Cuando me nombraron, algún periódico gallego me otorgó, efectivamente, el título de "embajador de Galicia en Madrid". Obviamente está dicho en sentido metafórico.

Las funciones de representación pueden aproximarse, pero en cualquier caso, creo que todos los gallegos somos un poco embajadores de nuestra tierra allí donde estemos. En cuanto a los cargos que he desempeñado, lo hice siempre con entrega y siendo consciente de mis responsabilidades. Todos han sido importantes para mí, si bien es cierto que éste tiene un valor especial porque está relacionado con los sentimientos y la identidad. Como le dije al presidente de la Xunta, D. Alberto Núnez Feijóo, el día de mi toma de posesión, le estoy agradecido por haberme dado la posibilidad de servir a Galicia desde este puesto.

¿Es Internet el medio de comunicación del futuro?

Lo está siendo ya del presente. En muy poco tiempo nos hemos acostumbrado tanto a esta nueva posibilidad que ya no cabe imaginarnos sin ella. Creo que tendrá una posición prevalente pero que no obstante estará conviviendo con otros medios, que no desaparecerán los demás. De todas formas el avance tecnológico es hoy tan impresionante que cabe esperar nuevos y revolucionarios descubrimientos.

El próximo año es Año Xacobeo, ¿qué proyectos tiene previstos?

En principio, divulgar y potenciar desde la Delegación/Casa de Galicia todo lo que se pueda este evento, que tan relevante es para Galicia y aún para el resto de España. Apoyaremos las iniciativas que nos lleguen, como ya estamos haciendo. Galicia tuvo una participación importante, con la promoción del Xacobeo, en La Noche en Blanco que se celebró en Madrid el pasado día 19 y vinieron el conselleiro de Cultura y Turismo, D. Roberto Varela, y el director xeral del Xacobeo 2010, D. Ignacio Santos, a presentarla a los medios de comunicación en la Delegación en Madrid. Pero el programa que se está confeccionando es amplio y abarca muchas facetas.

Es inevitable preguntarle por la crisis, ¿escampará pronto?

Me gustaría mucho decirle que sí, pero me temo que aún se tardará un poco. El presidente de Galicia decía recientemente en Madrid, en un importante foro de información, que los presupuestos de Galicia para el próximo año serán restrictivos y creo que la situación será igual en los del Estado. En todo caso, el Gobierno de la Nación es el responsable de adoptar medidas para atajar la situación. Creo que Galicia, sin embargo, bajo la dirección del Presidente Núñez Feijóo conocerá soluciones de relieve.

Su último libro, si no estoy equivocado, es "El emporio de los claveles marinos" (1999). ¿Tiene previsto publicar alguno nuevo?

No es el último, pero es uno de mis preferidos. Como le decía, tengo ocho publicados. Me temo que mis actuales responsabilidades me obligarán a aplazar mi vocación de escritor que, no obstante, estoy manteniendo con mis colaboraciones de prensa.

¿Desde cuando reside en Madrid? ¿Le ha resultado fácil la adaptación?

Resido en Madrid desde 1964, año en el que llegué para hacer oposiciones al Estado. Desde entonces vivo en esta capital que acoge a los gallegos y a todos los foráneos con enorme calor y simpatía. Nunca he tenido que hacer ningún esfuerzo de acomodación. Soy "madrigallego", según el término que acuñó Borobó.

Decirle a alguien "soy gallego" es que respondan automáticamente "que bien se come en Galicia". ¿Qué producto gastronómico gallego prefiere o destacaría por su valor cultural o gastronómico y por qué?

Soy clásico: lacón, un buen centollo y pulpo en la feria, regado con un buen ribeira sacra o albariño, resume el espíritu de nuestro pueblo.

¿Qué prefiere, la costa o el interior?

Nací en el interior, la Terra Chá luguesa, pero me encanta el mar. Tengo casa en ambas: en Mosteiro y en Sada.

Dígame una mujer a la que admire.

La gran Rosalía. Es única: símbolo y estrella para la Galicia eterna.

¿Se plantea regresar a Galicia al finalizar su mandato?

Voy con frecuencia y tan pronto como José Blanco nos ponga el AVE, iré cada 15 días.

Reitero nuevamente nuestro agradecimiento por su atención y la cercanía con la que nos ha tratado.
Le deseamos mucha suerte en su nueva singladura y le damos un fuerte abrazo.

Palacio de Amezúa
Nuestra Casa en Madrid

Pequeña historia del grupo de gaitas

Corría el año 2000, cuando un par de amigos, en las fiestas y comidas del centro gallego, se juntaban para amenizar dichas fiestas gaita en mano.

Poco después, en el otoño de 2003, nos juntamos un grupito de personas en el local social del centro gallego con la intención común de aprender a tocar la gaita gallega y, algún día, tocar encima de un escenario ¡¡¡ como un grupo de verdad!!!

Y así fue. vino un profesor que nos enseñó las notas en la flauta dulce y, después, poco a poco, unas cuantas canciones, empezando por la carolina. así estuvimos, machacando canciones, hasta que, a final de curso, comenzamos a inflar la gaita... ¡¡cómo cuesta!!

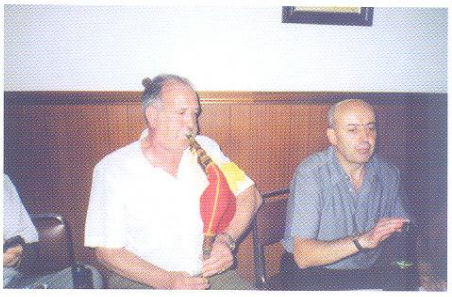
El año siguiente, comenzamos ya a aprender a tocar las canciones con la gaita, coordinando el soplar con apretar y soplar. en enero de 2005 ya salimos a nuestra primera actuación... ¡¡la cabalgata de reyes de tres cantos!! asfixiados... sí, pero ¡¡tocando!!

Poco después participamos en el desfile de carnaval y en la miuestra de arte local (mac) de tres cantos, encima de un escenario!!! qué nervios!!!

Así comienza nuestra aventura gaiteiril, por cabalgatas, mac y, posteriormente, en el encuentro de gaitas de alcobendas, de alcalá o de móstoles, así como en un montón de ferias de marisco... hmmm!!!

Hasta hoy en día, que vamos teniendo numerosas actuaciones, entre las más importantes podemos destacar el mac, el encuentro de gaitas de alcobendas, las jornadas gastronómicas o las fiestas mayores. además este año (2009) tenemos una actuación corta pero igual de importante, ¡¡¡¡en la plaza mayor de madrid!!!!

Por otra parte, el grupo ha tenido altibajos a lo largo de su corta historia. al principio éramos como 8 ó 10 personas, entre gaita y percusión. hubo momentos en los que fuimos únicamente 5 ó 6, pero ahora, recuperado el grupo con caras nuevas y jóvenes, somos como unos 13 ó 14. el grupo, poco a poco, se va consolidando como un referente en tres cantos, a la gente le gusta y en las actuciones suele haber gran cantidad de gente.



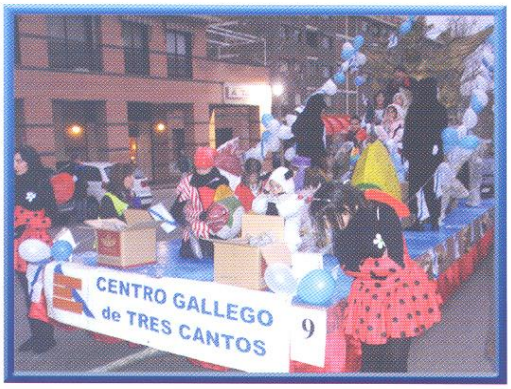
Es un placer pertenecer a un grupo en el que estamos muy bien avenidos y en el que el buen ambiente reina por encima de todo.

Esperemos que esto no se acabe y perdure en el tiempo por muchos años. para esto necesitamos el apoyo y participación de soci@s y simpatizantes, y os animamos desde el grupo a formar parte de él.

Gabriela Elvira (*Componente del Grupo de Gaitas*)

Actividades realizadas

Cabalgata de Reyes



Como cada 5 de Enero, el Centro Gallego de Tres Cantos participa en la Cabalgata de Reyes en colaboración con el Ayuntamiento de Tres Cantos. La carroza de este año estaba inspirada en "Los Peces". Como se puede apreciar, va "a tope" con los niños de nuestros socios.

Magosto 2008

Como todos los años por estas fechas celebramos el Magosto.

Para los que no conozcan esta fiesta, un magosto es una fiesta tradicional gallega celebrada en el mes de noviembre cuyos elementos pricipales son la castaña y el fuego

En los días comprendidos entre el 1 de noviembre (Todos los Santos) y el 11 de noviembre (San Martín), se celebra esta fiesta donde no faltan las castañas asadas en el fuego, el vino nuevo y los chorizos.

O magosto é a festa de exaltación da castaña que leva asociados moitos elementos presentes en diversos ritos e tradicións da nosa zona.

Nosotros además lo acompañamos de un cocido, música y baile, y la muestra está a la vista.

II Feria Gastronómica Gallega

La II FERIA GASTRONÓMICA GALLEGA, coordinada por nuestra Asociación, mereció un año más la atención de numerosos vecinos y foráneos. La organización presento una carta de precios mas ajustada al momento que vivimos, pero manteniendo la calidad. Algunos productos, como el pulpo, no tienen crisis y las colas suelen se habituales.

Entroido

Fiesta de disfraces y cena de carnaval celebrada en el Restaurante "Os Tres Cantos". El premio al disfraz más simpático fue para la "Abuela sexi" y el mejor disfraz compartido entre "Los Reyes de la baraja" y "La mafia"

Después de la cena y el desfile de los concursantes, no faltó como era de esperar, la queimada y la música.

¡¡ Bo antroido!!

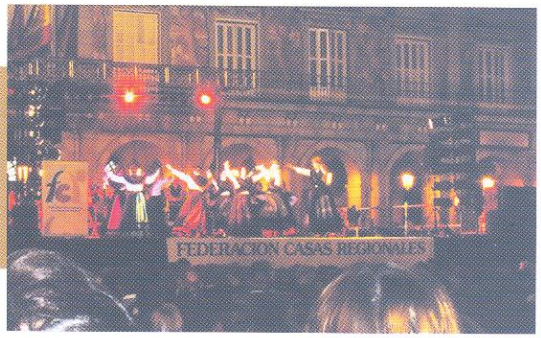
VI Festival de Musica Celta "Trifolkia"

El festival de este año volvió a ser un éxito. Las previsiones de asistencia de público se superaron con creces, más de medio millar de personas se acercaron por la Plaza del Ayuntamiento para disfrutar de la música celta y folk de los grupos musicales que actuaron. En primer lugar, AxouxereFolk, procedentes de Galicia, un grupo que animó la fiesta estupendamente. En segundo lugar, tocaron Zamburiel de Villalba con un concierto más folk.

Esperamos continuar en esta línea ascendente y en un futuro lograr que este festival sobrepase el ámbito local, y tenga una recursión a nivel, como mínimo regional.

Día de las Regiones

El día 17 de octubre de 2009, con motivo del "Día de las regiones", organizado por la Federación de Casas Regionales de Madrid (FCRM), nuestro grupo de Gaitas y de Baile participó con su actuación a las 19.30 h. en la Plaza Mayor de Madrid. Una experiencia enriquecedora, que nos nutrió con las muestras de cariño del público allí reunido, fueron muchos gallegos que visitaban la ciudad provenientes de ciudades vecinas y del extranjero, que quisieron llevarse un recuerdo pidiéndoles a nuestros grupos que posaran con ellos en sus fotos. Una participación digna de repetirse.



Acto Conmemorativo del día de las Letras Gallegas 2009

Conferencia no Día Das Letras Galegas
ENCOL DE RAMÓN PIÑEIRO LÓPEZ

O Día Das Letras Galegas é un evento que se instituíu no ano 1963 pola Real Academia Galega para lembrar e celebrar, ao mesmo tempo, a memoria e o labor dos persoeiros que tiveron maior incidencia sobre a Galiza, como entidade xeográfica, histórica e cultural, con verdadeira identidade coma pobo, e sobre a perduración da lingua nai, o Galego. Todos eles resultaron ser referencia obrigatoria, ben polos seus actos, ben pola súa obra oral ou escrita, ou pola súa personalidade na historia da nosa terra. Malia a súa importancia, estou seguro de que moitos deles pasarían ao esquecemento, porque as circunstancias políticas e sociais que lles tocaran vivir non foron as máis axeitadas no momento do seu transcurso pola vida en Galiza e en España. Sen embargo, aínda que aos galegos se nos tacha de conformistas, de adaptables e pouco combativos, xente de xenio pero con pouca iniciativa, eles son o evidente sinal, na historia, de que nunca foi así, xa que logo foron espíritos aquelados pola dúbida, polo interese, pola fe nun futuro posible, empurrados pola necesidade de loitar e definir o significado de ser galegos e a importancia da nosa terra, tan deostada, abandonada, tan marxinada, e quizais temida, polos poderes fácticos, gen razóns fidedignas que xustificasen tales temores. Non fai falla que diga, pois de todos é sabido, que moitos dos nosos intelectuais, pensadores, artistas, políticos, poetas e escritores, tiveron que desenrolar o seu labor lonxe da terra, buscando o pan alá onde precisasen e llelo ofrecesen, gen deixar da man o seu destino: cultivar, divulgar, e defender a súa identidade propia e a do pobo a quen pertencían, cunha lingua singular, con pulo de máis para que non se lles puidese esquecer, e mantel as na xeografía, na fala e na escrita; estou a falar da nosa Galiza, ou Galicia, e do Galego..

E a Real Academia Galega a encargada de elixir, cada ano, ao personaxe a quen se debe homenaxear. Por estes eidos pasaron, tan só por citar a algúds deles, Rosalia de Castro (1963), Castelao (1964), Pondal (1965), etc, e Ramón Piñeiro Lónez, a quen estamos a recordar no Dia de hoxe, do que di a Real Academia Galega que destacou na súa "dedicación, total e desinteresada",..., "a súa vida debe ser unha referencia moral indiscutible e necesaria cara ás novas xeracións "

¿Por que, preguntaredes moitos de vós, faltan tantos nomes actuais que non figuran no listado?: pois porque se decidiu que tifian que transcorrer máls de dez anos desde o pasamento do personaxe, para que este puidese ser homenaxeado deste xeito. ¿E por que o día 17 de maio se celebra este evento, precisamente?: porque nun día coma este, no 1863, dense ao prelo, na Habana, ao primeiro exemplar da obra "Cantares Gallegos", de Rosalía de Castro, data do aniversario do seu esposo Manuel Murguía. Este feito daría saída ao inicio do chamado "Rexurdimento", ou "Renacemento Cultural Galego". Dende entón é un día festivo na Comunidade Galega.

... Continúa a conferencia co a biografía do personaxe homenajeado.

Xosé Manuel Cairo Antelo

Ramón Piñeiro

(Láncara -Lugo-1915 / Santiago 1990), que tuvo gran influencia en generaciones de galleguistas, logró, según la Real Academia, que el gallego superarse la calificación de lengua rural o poética en la que la tenían encuadrada muchos intelectuales españoles de postguerra.

La RAG cita la labor ensayística de Ramón Piñeiro, recogida parcialmente en los libros Olladas no futuro, Galicia, A linguaxe e as linguas o Lembrando a Castelao, que reflejan los ejes fundamentales de su pensamiento y destacan la necesidad de la reafirmación cultural de Galicia como "camino fundamental para su realización como pueblo".

Sus trabajos sobre pensamiento y filosofía, dedicados mayoritariamente a la saudade, así como sus traducciones han supuesto un "paso decisivo" para la normalización del gallego como lengua con capacidad para expresarse en todos los campos del saber, indica la Academia

Igualmente, se refiere a la labor del elegido para dedicar el Día das Letras de 2009 como impulsor de la normalización del gallego en los años difíciles de la postguerra, lo que quedó recogido en numerosos artículos y actividades, como la publicación del Diccionario Enciclopédico de Eladio González.

Como director literario de la editorial Galaxia, también contribuyó a la publicación de numerosos libros en gallego y llenó un vacío "como ninguna otra institución", en los años anteriores a la transición democrática.

Piñeiro también destaca como animador cultural galleguista, ante lo que la RAG cita actividades tan singulares como la colección Grial y la Revista Galega de Cultura, que recogió la mayoría del trabajo ensayístico gallego de la posguerra.

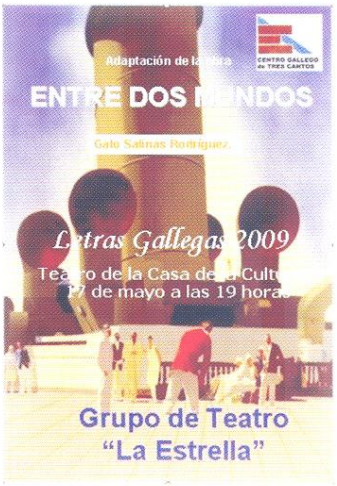
Piñeiro fue elegido en 1967 miembro numerario de la RAG, a la que se incorporó con un discurso sobre el lenguaje y las lenguas.

También participó en la creación del Consello da Cultura Galega en 1983 y fue el primer presidente, cargo que ocupó hasta su muerte. Fue diputado autonómico del Grupo Socialista, en cuyas listas fue como independiente.

XUNTA DE GALICIA

Desarrollo del acto

El pasado 17 de mayo hemos celebrado el acto conmemorativo de la Letras Galleas 2009 en el teatro de la Casa de la Cultura de Tres Cantos.
El acto tuvo dos partes, en primer lugar el escritor gallego D. José Cairo pronunció una conferencia sobre el sentido de esta conmemoración y la vida y obra del escritor homenajeado D. Ramón Piñeiro López.
En segundo lugar, se representó una adaptación de la obra de teatro "Entre dos mundos" del autor gallego GALO SALINAS .



O pasado 17 de maio celebramos o acto conmemoratitvo das Letras Galleas 2009 no teatro da Casa da Cultura de Tres Cantos.
O acto tivo dúas partes, en primeiro lugar o escritor galego D. José Cairo pronunciou unha conferencia sobre o sentido desta conmemoración e a vida e obra do escritor homenaxeado D. Ramón Piñeiro López.
En segundo lugar, representouse unha adaptación da obra de teatro "Entre dous mundos" do autor galego GALO SALINAS

El argumento de la obra se desarrolla en la cubierta del transatlántico "Infanta Isabel de Borbón" en un viaje a América del Sur, en las vísperas de la su llegada a la Montevideo, en una mañana primaveral de sol espléndido a principios del siglo XX.

Esta obra nos lleva a otra época y a otro lugar, pero que está de plena actualidad en pleno siglo XXI para recordarnos que nosotros, los españoles, fuimos también en su día emigrantes que partimos hacia aquellas tierras hispanoamericanas de las que hoy recibimos inmigrantes . Cerca de tres millones y medio de españoles salieron del Viejo Continente hacia tierras americanas en busca de una vida mejor.

Galo Salinas

El grupo de teatro "La Estrella",supo darle a esta obra un toque gallego, a pesar de contar entre sus actores pocos representantes de nuestra tierra.
La obra, aparte de tener su epicentro en la llegada a tierras desconocidas y la consabida "morriña" gallega, tiene su punto en el enamoramiento del hombre que busca abrirse camino en la nueva tierra junto a la hija de un ya aposentado hombre de negocios, que también fue emigrante en su día.

La obra mantiene un misterio, que no se conocerá hasta el desenlace final.
Al margen de la obra, se produjo una coincidencia que la vida ha deparado, el día de la representación moría el poeta uruguayo Mario Benedetti, un gran poeta del compromiso, al tiempo que cronista de los sentimientos.
En este sentido, mientras su vida se apagaba en Montevideo, un barco ficticio surcaba hacia aquellas tierras en busca de fortuna desde los escenarios de Tres Cantos, por lo que ficción y realidad se daban la mano en la misma fecha.

Torre de Hércules

El 27 de junio de 2009 en Sevilla la candidatura de La Torre de Hércules ha sido aceptada por el jurado de la Unesco para convertirse en Patrimonio de la Humanidad.

Patrimonio de la Humanidad

El 27 de junio de 2009 en Sevilla la candidatura de La Torre de Hércules ha sido aceptada por el jurado de la Unesco para convertirse en Patrimonio de la Humanidad. Con una ciudad volcada en la candidatura tras un año de numerosos actos de apoyo, fue designada Patrimonio de la Humanidad a las 18:27 horas.

La noticia fue acogida con alegría entre todos los coruñeses concentrados en la plaza de María Pita y alrededor de la propia Torre (La Coruña) quienes aguardaron durante horas la designación.

Este reconocimiento de la Unesco, como sitio cultural de "valor universal excepcional", ha llegado en el primer año que ha concurrido la candidatura de la torre coruñesa. Comenzó a fraguarse en 2001 con la creación, por parte del doctor José Luis Vázquez Iglesias, del Instituto de Estudios Torre de Hércules (IETH) y que ha contado con un amplio respaldo popular.

El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, ha expresado el "júbilo" de Galicia por esta declaración, que considera que contribuirá a dar una dimensión internacional a Galicia. Cree que es un día para "felicitarnos" por haber conseguido que "lo que dentro de Galicia ya se sabía, se sepa ahora fuera de nuestras fronteras: que la torre de Hércules tiene un valor universal excepcional".

Además, el presidente gallego destaca la "lección" que el pueblo gallego puede extraer del reconocimiento de la Unesco: "Los gallegos tuvimos un sueño, pusimos todo el empeño y lo conseguimos. Que el espíritu de la Torre de Hércules nos ilumine en el futuro".

Mitología y leyendas

Hay varias leyendas relacionadas con su construcción. Una de ellas cuenta que Hércules llegó en barca a las costas que rodean actualmente la Torre, y que fue precisamente allí el lugar donde enterró la cabeza del gigante Gerión, después de vencerle en combate. Esta leyenda representa la continuidad del legado romano de Hércules sobre el legado tartésico-fenicio de Gerión. La Coruña, probablemente llamada Caronium en ese tiempo, y la Torre de Hércules son herederas de la mítica ruta fenicia del estaño desde las Islas Británicas y Cornualles hasta Cádiz y Cartago, ciudades que comparten similares condiciones geográficas.

Asimismo, historiadores identificaron la torre como el lugar donde pudo haber estado situada la Torre de Breogán, una torre mitológica que aparece entre otros en el ciclo mitológico irlandés (más concretamente en el Leabhar Ghabhála Érenn), y desde la que Ith, hijo de Breogán, habría avistado las costas de Irlanda. Esta sospecha viene acrecentada por el topónimo Brigantium, que es altamente posible que derive de Breogán, y tiene sustento en la tradición de los romanos a la hora de identificar a sus propios dioses o héroes, en este caso Hércules, con los autóctonos.

Historia

Fue construida por los romanos como faro de navegación en el siglo II D.C. según lo indica la inscripción a los pies de la torre y las referencias documentales que sobre la ciudad de Brigantium revelan la existencia de un faro de la época de Trajano. La torre perdió, posiblemente, su uso marítimo, durante la Edad Media al convertirse en fortificación. Será en el siglo XVII cuando el Duque de Uceda, en 1682 encargue su restauración arquitectónica al arquitecto Amaro Antune, quien construyó una escalera de madera que atravesaba las bóvedas hasta la parte superior donde sitúa dos pequeñas torrecillas para soportar los fanales.

En el reinado de Carlos IV se realiza una reconstrucción completa. La obra neoclásica se terminó en 1791 y fue dirigida por Eustaquio Giannini. La torre era antes de acometer la reforma, un cuerpo prismático con base cuadrada, cuyo exterior presentaba un muro de piedra con dos puertas en la parte baja y ventanas asimétricas que lo recorrían hasta el piso superior, y un mordiente helicoidal que también llegaba hasta lo alto. En su interior conservaba la vieja estructura romana, pero con escaleras de madera que pertenecían a la restauración del edificio, armonizándola en su decoración con los marcos superiores de puertas y ventanas.

Disputas por la propiedad

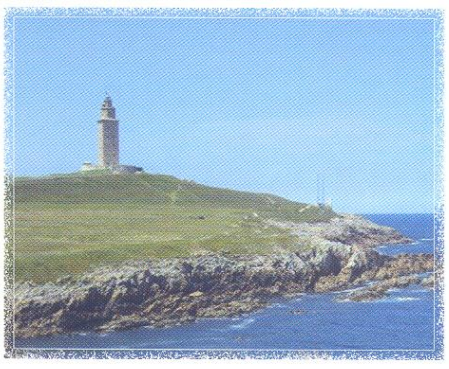
En 915, Ordoño II puso a la ciudad de Farum Brigantium bajo el dominio del obispo de Santiago. Esta cesión, confirmada años después por Alfonso V, parece que no incluía la Torre, que pasó a propiedad del Conde de Trava y Trastamara. Durante la época del Arzobispo Gelmírez, la Torre correspondía oficialmente a la Sede de Compostela.

Alfonso IX, que ya había estado previamente en el lugar donde asentaba originariamente La Coruña, firma un documento real el 1-6-1208 para que se lleve a cabo la repoblación de La Coruña, concediéndole un fuero especial.

En 1682, el Duque de Uceda, a la sazón Capitán General, decide proceder a su restauración, a petición de los cónsules de Flandes, Inglaterra y Holanda, cuyos gobiernos se encargarían del mantenimiento durante 10 años.

En 1785, Carlos III crea el Real Consulado Marítimo de Galicia, encargándole de la restauración de la Torre.

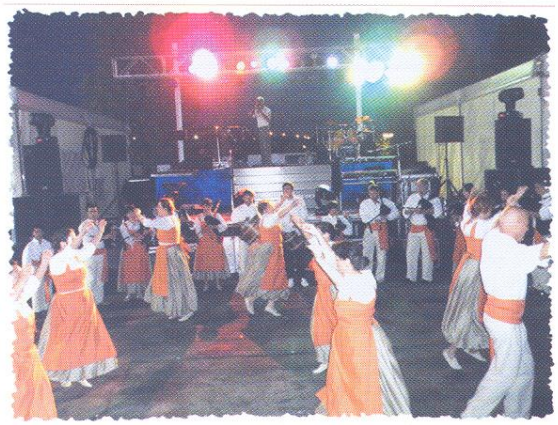
Desde entonces, y hasta nuestros días, la Torre sufrió sólo leves modificaciones. La última restauración, que se acompañó de un estudio arqueológico de la plataforma en que asienta el edificio, se llevó a cabo a comienzos de los años 90.



XII Muestra Gastronómica

Desde la fundación del Centro Gallego, siempre hemos estado presentes en este evento. Como no podía ser de otra manera nuestra pulpeira al frente, y detrás nuestros clásicos, la empanada, los chorizos, el queso, el albariño, el ribeiro… etc. etc. Par los que se lo perdieron, el año que viene volvemos.

Fiestas Mayores



Si existe un mes típicamente festivo en Tres Cantos, ese es junio. Las Fiestas Mayores marcan de alguna forma el inicio de las vacaciones, sobretodo para los jóvenes. Aunque la oferta festiva sea algo rutinaria, por un motivo u otro nunca deja indiferente a la opinión pública.

Nuestro Centro participa regularmente con la instalación de una caseta atendida por los propios socios- para la oferta de los típicos productos gallegos, y su plato estrella el pulpo.

No nos cansaremos de repetir, aunque parezca pedante, que somos un centro de referencia en el recinto ferial.

Si en algún momento nos surgen dudas en realizar este esfuerzo, el cariño de los que nos visitan año a año invariablemente, y el apoyo de los socios nos hacen desistir de esta idea.

Solamente destacar un punto negro este año, la cantidad de hurtos que hemos sufrido todas las casetas, nosotros dos hurtos en días diferentes.

Muestra Artística Cultural MAC

Muestra Artística Cultural 2009, organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Tres Cantos. Participa: El Grupo de Gaitas y Baile del Centro Gallego de Tres Cantos y el Grupo "A Peneira" de Móstoles.

Presenta el acto, Xosé Luis Ferreiro

Exposición de la pintora Sabela Arias de Ordes - Galicia

Homenaje socios del año 2008

SOCIOS DEL AÑO
D. José García Seoane y D. Gloria Abeledo Franco

(27-10-2008) Federación de Casas Regionales de la Comunidad de Madrid

Nuestros "queridos abuelos" como le llamamos cariñosamente, son socios fundadores del Centro Gallego, además de ser los de mayor edad.

Con este nombramiento pretendemos agradecerles públicamente su magnifica disposición en todas la actividades del Centro a lo largo de nuestra andadura.

Destacamos de ambos, su espíritu joven, su alegría, y su ilusión para acometer cualquier proyecto que emprendemos, cualidades humanas que los hacen ser respetados y muy queridos por todos.
Al acto asistieron acompañados por sus familiares y una representación de la Junta Directiva, por limitaciones de aforo.

Equipos de Fútbol Sala

Liga local

Este año la temporada tuvo su mejor exponente en el equipo femenino del Centro con su subcampeonato de Copa.
¡¡¡ Enhorabuena a nuestras chicas!!!
El equipo masculino mantuvo la categoría después de un comienzo difícil de liga. Las nuevas incorporaciones van acoplándose al bloque del equipo.

Torneo de Navidad 2008

Triangular de Fútbol Sala celebrado en el Pabellón de deportes "La Luz" en las navidades del 2008.
Participantes: Talleres Almería de (Alcobendas), Castilla León y Centro Gallego.
Campeón: T. Almería

versatils
Articulos Promocionales y Deportivos

versatils c.b.

c/ Almería, 51
28100 Alcobendas

Tel / fax: **916515905**
móvil: **650772962 / 607678343**

www.versatils.com

trofeosyregalos@hotmail.com

Articulo promocional y publicitario
Equipaciones deportivas
Vestuario laboral
trofeos y placas conmemorativas
Fabricación de diseños textiles
Encendedores, bolígrafos, camisetas...

alco

Rincón de la Poesía

COPLIÑAS DE AMORES E DE AMIGOS

Meu amor ten ollos doces
como anxeliños do ceo
e unha sorisa estrelada;
que sorte que teño eo.

Teño unha casiña branca
que lle chaman do Ferreiro,
e unha fontiña tan clara
como ou amor verdadeiro.

Hai unha sirea moura
esperandome na praia,
e unha estreliña alumando
ou camiño pra que vaia.

A miña mai di que teño
ou corazón axitado,
como vai a estar tranquilo
se non che teño a meu lado.

Meu amoriño é de auga,
é un amor mariñeiro,
ten unhos ollos tan verdes
como a folla do laureiro.

Teño un amor cos cabelos
tenros como dun pardal,
espumadiños de ouro
como a virxen de Mabal.
Miña amiga é mariñeira
dás que non precisan mar,
non seu corazón tan grande
sempre podo navegar.

Meus amigos son meus anxos,
teñen na porta do ceo
un porteliño furado
pra cando me vaia eo.

Meus amigos non son centos,
son ta soio unhos pouquiños,
aínda que por lonxe que vaia
saben sempre os meus camiños.

XL FERREIRO

ADIÓS, RÍOS; ADIÓS, FONTES

(cantares gallegos)

Adiós, ríos; adiós, fontes;
adiós, regatos pequeños;
adiós, vista d'os meus ollos,
non sei cándo nos veremos.
Miña terra, miña terra,
terra donde m'eu criei,
hortiña que quero tanto,
figueiriñas que prantei.

Prados, ríos, arboredas,
pinares que move o vento,
paxariños piadores,
casiñas d'o meu contento.

Muiño d'os castañares,
noites craras d'o luar,
campaniñas timbradoiras
d'a igrexiña d'o lugar.

Amoriñas d'as silveiras
que eu lle daba ô meu amor,
camiñiños antr'o millo,
¡adiós para sempr'adiós!

¡Adiós, gloria! ¡Adiós, contento!
¡Deixo a casa onde nascín,
deixo a aldea que conoço,
por un mundo que non vin!

Deixo amigos por extraños,
deixo a veiga pol-o mar;
deixo, en fin, canto ben quero...
¡quén puidera non deixar!

Mais son probe, e, malpocado,
a miña terra n'e miña,
qu'hastra lle dan de prestado
a beira por que camiña
ô que nasceu desdichado.
Tèñovos, pois, que deixar,
hortiña, que tanto amei,
forgueiriña d'o meu lar,
arboriños que prantei,
fontiña d'o cabañar.

Adiós, adiós, que me vou,
herbiñas d'o camposanto,
donde meu pai se enterrou,
herbiñas que biquei tanto,
terriña que nos criou.

Adiós, Virxe d'a Asuncion
branca com'un serafín:
lévovos n-o corazón;
pedidelle á Dios por min,
miña Virxe d'a Asunción.

Xa s'oyen lonxe, moi lonxe,
as campanas d'o pomar;
para min, ¡ai!, coitadiño,
nunca máis han de tocar.

Xa s'oyen lonxe, máis lonxe...
Cada balad'é un delor;
voume soyo, sin arrimo...
miña terra, ¡adiós!, ¡adiós!

¡Adiós tamén, queridiña...
Adiós por sempre quizáis!...
Dígoche este adiós chorando
desd'a veiriña d'o mar.
Non m'olvides, queridiña,
si morro de soidás...
tantas légoas mar adentro...
¡Miña casiña!, ¡meu lar!

ROSALIA DE CASTRO

Falando en galego

Un día do derradeiro Outubro Pepe Lolo, un bo amigo de todos nós, faime chegar unha petición: argallar un articulo pra nosa revista que leve o título que vemos máis arriba. Eu, que xa de propio estou sempre a darlle voltas ás cousas, comezo a pensar cómo o farei e qué cousas podo aportar, por ónde comezo, qué quero dicir, pra quén escribo, con qué intención... En fin, todas estas cousas que bulen na cabeza cada vez que alguén se planta ante unha folla en branco. ¿Teño algo que contar que non sepamos todos xa?

Despois de moito "dalle-dalle" chego a unha pregunta... ¿Por qué nós, un grupo de galegos que vivimos en Castela dende hai anos, que o noso día a día desenrólase en castelá, que os nosos fillos estudan en castelá, que no traballo só usamos o castelá..., por qué nós, insisto, nos aferramos á nosa lingua?

Moitos dos galegos maiores de corenta anos non tivémo-la sorte de estudar na nosa lingua na escola. Eran outros tempos nos que a circunstancias políticas e educativas non deixaban alternativa, era castelá sí ou... sí. Unha chea de nenos galegos do mundo rural chegaba ás aulas co medo no corpo, custáballes entender porqué na escola non falaban igual que na casa, e tamén sufrían cando chegaban ás cidades e algunha xente ríase deles porque falaban unha lingua "de paletos". ¡Cántos anos tiveron de pasar ate que as cousas cambiaron! Quizais algúns lembrades aquela canción de Fuxan os Ventos que falaba dun neno que non quería ir á escola porque non entendía ó seu mestre,

"(...) Dí co avó chámase "abuelo",
miña nai "madre"
e o chán, "el suelo".
(...) Eu non entendo,
non sei que fala o meu maestro."

Era unha canción chea de tenrura e que fixo moito pola concienciación da necesidade do galego nas aulas naqueles anos de finais dos setenta e comezos dos oitenta. Coa chegada da Democracia, do recoñecemento oficial da nosa lingua na Constitución, do noso Estatuto de Autonomía e da Lei de Normalización Lingüística, as novas xeracións puideron xa ler, escribir, estudar, aprender e amar o galego con todas as da lei.

A mín, rapaza urbana dun fogar castelano-parlante, todo isto foime chegando no Bacharelato e na Universidade. Aínda que os meus pais falaban en castelá, ensináronme a cantar e chapurrear en galego e na nosa fala familiar había verbas coma "parrula", "parviña", "bico", "xogar", "rúa"... Unha morea de palabras queridas e asumidas como propias dende sempre, sen pensar se eran propias ou alleas. Cando me atopei cos estudios de galego, o encontro estivo cheo de ledicia, e non solo por aprender o noso idioma, senón tamén porque permitiume abrir portas que ata entón tiña pechadas: Códax, Mendinho, Rosalía, Curros, Pondal, Celso Emilio Ferreiro (¡Ai, esa "Longa noite de pedra"), Cabanillas, Risco, Otero Pedrayo, Castelao, Seoane, Fole, Dieste, Manuel Marías, Ferrín, Cunqueiro, Blanco Amor, Rivas... Tantos y tantos galegos xeniais que crearon coas súas palabras un mundo de sonos literarios e lle deron ó noso idioma orgullo, dignidade e categoría universal, que fixeron que me sinta parte dunha cultura anterga e especial.

¿Por qué falamos galego aínda que esteamos a cincocentos kilómetros da casa? Porque é un cordón umbilical que nos une ó noso, porque témo-la obrigación de ensinarlle ós nosos fillos a cultura propia dos seus antergos, porque mantemos viva a fala, porque non perdémo-las raíces, porque temos morriña, porque nos mantén unidos, porque nos identifica, porque fainos sentir ben, porque podemos... Eu, ¿qué sei?... Porque sí.

María Jesús Estévez Fernández
Licenciada en Filoloxía por la Universidade de Santiago

Mejora tu salud y tu vida practicando

Novedad...!

MARCHA NÓRDICA

- Utiliza un gran número de grupos musculares en un mismo movimiento
- Mejora la capacidad cardiovascular y la oxigenación
- La actividad cardiovascular equivale a la de una sesión suave de "running"
- Disminuye la presión sobre las articulaciones
- Contribuye a la prevención de la osteoporosis
- Mejora la movilidad del cuello y la parte superior de la columna

Nordic Walking

Salida de Lunes a Jueves de 19:30 a 21:00 h.
desde el Local hacia el Parque

BREVE HISTORIA DE GALICIA

Texto: Xosé Luís y Carlos Laredo
Foto: Carlos Laredo

LA EDAD DE BRONCE

En torno al año 2500 antes de Cristo, se descubrió en Asia Occidental un nuevo material para fabricar armas y utensilios domésticos u ornamentales: el bronce. Esa mezcla de cobre y estaño llegó a Europa, según parece a través de la isla de Creta.

Cuando los hombres de la Edad de Piedra, acostumbrados a emplear toscos cuchillos de piedra, tuvieron en sus manos una afilada espada que podían blandir fácilmente, sin duda comprendieron que su vida cambiaba. La imaginación les llevó a obtener formas nuevas de aquel material y las regiones que lo producían se volvieron centros de cultura y de comercio.

Ese fue el caso de Galicia. El descubrimiento de su riqueza minera (estaño y, sobre todo, oro) atrajo a los Tartesos (Andalucía) y a los Fenicios, que empezaron a llegar por mar en busca de los preciados metales y de otras riquezas de leyenda. Esto ocurría por los siglos X y IX antes de nuestra Era. Fueron los fenicios quienes construyeron los primeros muelles para sus barcos, como los de A Cobasa en Aguiño o el de Porto de Bares, que aún se conservan. También se conservan objetos de esa época en Ribadeo, Elviña, Melide, Caldas de Reis, etc., así como inscripciones fenicias (Campo Lameiro y Monte Tegra).

LA EDAD DE HIERRO

La aparición del hierro a Galicia, que marca el comienzo de esta Edad, coincide con la llegada de los griegos, que navegaban por el litoral europeo. Los objetos que se encuentran en Galicia se parecen a los hallados en la Bretaña Francesa, en Irlanda y en Inglaterra.

Según una leyenda griega, los Estrimios (nombre que dieron los griegos los gallegos) fueron devorados por una invasión de serpientes. Puede que el origen de la leyenda esté en el hecho de que hubo una invasión en esta época de los Sefes, que en griego tenían un nombre parecido a serpiente.

LOS CELTAS

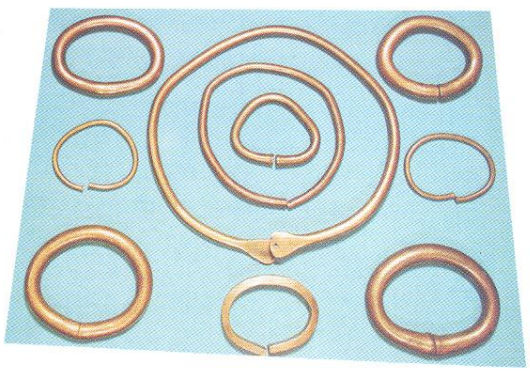
Los Sefes eran una tribu celta, de origen indo europea, y expertos en la fabricación de hierro. Entraron en España hacia el los siglos IX y VIII, antes de Cristo. Expulsados del centro de la Península por los Iberos (procedentes de África), se refugiaron en el Algarve Portugués y en el Noroeste. Mezclados con los Estrimios, que fueron capaces de absorber todas las invasiones posteriores, son el origen de nuestra raza y nuestra cultura.

Los Celtas fueron llenando Galicia con sus típicas aldeas fortificadas: los castros (según la denominación romana). También construyeron la citanias, o aldeas circulares, de las que se conservan muchas. Los más famosos restos de estas construcciones son las citanias del Monte Tegra y las de La Lanzada, así como los castros de Borneiro, de Baroña y de A Caniza.

De hecho, una gran parte de la toponimia romana que aún se conserva procede de los nombres que dieron los celtas a sus pueblos, sus montes y sus ríos. Aunque de la lengua de los celtas no quedan ene l gallego más que palabras sueltas y no es fácil saber (leyendas aparte) cuál es la herencia que nos dejaron, en el corazón de todo gallego palpita algo de aquel pueblo, poco conocido hasta ahora, pero que dio el nombre a Galicia.

Esta palabra, según muchos expertos, procede de la voz celta "gall" y del sánscrito "walla", que significa fuerte. La mayor parte de los pueblos celtas sacan su nombre de esta raíz: Galis (Francia), Walles (País de Gales), Galizia (Cracovia), Galacia (Turquía) y quien sabe si Galilea, en el norte de Palestina.

En el mundo de la fantasía popular, perviven leyendas a veces estrafalarias, como la de Breogán. Este personaje imaginario del que se habla en el "Libro de las conquistas de Irlanda", escrito más de mil años después, sería un jefe celta que fundó la ciudad de Brigantium, en la que construyó un faro. Cabe suponer que se trata de la Torre de Hércules de A Coruña (recientemente declarada Patrimonio de la Humanidad), construida por los romanos, como es bien sabido.



Aros de bronce atlántico

CALDEIRADA DE PESCADO

INGREDIENTES 4 PERSONAS

4 rodajas de congrio (por la parte abierta),
4 rodajas de merluza
4 rodajas de abadejo (pueden eligirse otras variedades de pescados, raya, mero, corujo, rodaballo, etc).
1 tomate
1cebolla
4 patatas medianas
4 dientes de ajo
2 cucharaditas de pimentón dulce
1 hoja de laurel
un chorro de vinagre
aceite de oliva abundante
1 lata de pimientos morrones
1 lata de guisantes cocidos
sal

MODO DE PREPARACION

Troceamos el tomate en taquitos, picamos la cebolla y pelamos y troceamos las patatas en aros gruesos. En una cazuela grande ponemos 1 litro de agua fría y le añadimos el tomate, la cebolla, las patatas y el laurel, sazonamos y dejamos que hierva a fuego medio con la cazuela tapada. Mientras tánto, ponemos una sartén al fuego con el aceite y doramos los ajos cortados en tiras a lo largo.

Retiramos del fuego y agregamos el pimentón dulce y un chorro de vinagre, mezclamos bien con una cuchara de madera. Con ayuda de un colador colamos la ajada y reservamos. Si la cazuela ya empezó a hervír, añadimos el pescado previamente salado y volvemos a tapar la cazuela, la dejamos así 15 minutos a fuego suave. Una vez tenemos todo cocido retiramos la mayor parte del agua de la cocción con un cazo, dejamos más o menos la cantidad de una taza e incorporamos la ajada y los guisantes a la cazuela y adornamos con los trozos de pimiento morrón. Volvemos a tapar y dejamos cocer 2 minútos más. Listo para servir.

TIEMPO DE PREPARACION: 20-25 min. **DIFICULTAD**: Muy fácil

FILLOAS

INGREDIENTES 2 PERSONAS

3 huevos
1/4 kg de harina
1/2 l de leche
1/2 l de caldo de pollo
1 trozo de tocino
sal

MODO DE PREPARACIÓN:

En un recipiente grande se baten, los huevos con la leche y el caldo, se le añade una pizca de sal y seguidamente se le pone la harina, mezclando todo bien. Resultará una pasta bastante líquida la cual dejaremos reposar 1 hora. Ponemos una sartén antiadherente al fuego y untamos el fondo con el trozo de tocino (se suele pinchar el tocino con un tenedor para facilitar el proceso). Con un cazo verter en la sartén la suficiente pasta para que cubra solamente el fondo de la sartén (quiere decir que es muy poca cantidad de pasta), cuánto más fina queda la filloa mejor. Una vez que se doró por un lado se le dará la vuelta con mucho cuidado para que no se rompa, ayudándonos con una paleta de madera para levantarla y de seguido cogerla con la mano y volver a ponerla en la sartén, del otro lado, para acabar de hacerla. Éste proceso se repetirá hasta que se acabe la pasta.

NOTA: Las filloas son el equivalente de las crepés francesas. Se pueden rellenar de distintas cosas, si las ponemos como postre pueden rellenarse de mermelada, miel, azúcar, etc. O bien, rellenarlas de cualquier producto del cocido gallego, como puede ser un trozo de lacón, chorizo, jamón, grelos etc, o simplemente sin nada.

La época del año que más se suelen hacer, es en el Carnaval.

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 20 min. **DIFICULTAD:** Fácil

La última página.

(de los socios para los socios)

Los druidas SIGLO I A.C.

Cuenta una leyenda que la Vila de Piño, ha estado desde sus orígenes poblado de robles y durante la época celta fue un lugar sagrado donde se reunían una vez al año los druidas de todos los demás Castros colindantes, para celebrar sus ritos sagrados, en medio de esos imponentes robles, probablemente antepasados de los que lo pueblan en la actualidad, y allí en la noches del solsticio de invierno, con los cercanos aullidos de los lobos abundantes y hambrientos, en aquel entonces, se intercambiaban conocimientos e incluían ritos de sangre animal para sus ofrendas a la madre tierra y a los espíritus.

TERRA DE LOBOS

Así se decía siempre cuando alguien se refería al municipio coruñés de Aranga, en verdad uno de los escasamente conocidos por Galicia adelante y ya no digamos más allá de Pedrafita

Había lobos, desde luego. Y muchos. Ellos, los escasos vecinos de hoy en día, argumentan que la prueba está en su sierra, sin ir más lejos, llamada precisamente de A Loba. Bueno, en realidad lobos los había y los hay en casi toda Galicia.

«Un paraíso para perderse. Unha paisaxe para disfrutar», reza el eslogan oficial del municipio. Bueno, pues hay que estar de acuerdo. El problema es que sí, en efecto, resulta posible perderse. Los amigos de la naturaleza están de enhorabuena. Los lobos, también.

O CARRIZO

Nome galego: Carrizo. ***Dimensións***: Mide sobre 9,5 cms. e pesa 9 gramos aproximadamente. Trátase polo tanto dun paxariño máis ben pequeno. ***Identificación***: É rechoncho, de cor pardo, de cola corta que sempre trae para arriba, moi vivaracho, o seu voo é recto. As veces voa por riba da auga e pousase en milésimas de segundo, con gran dominio do seu voo. ***Alimentación***: Preferentemente de insectos, hemípteros e coleópteros. ***Hábitats***: É moi abondoso e atópase ata 1400 metros de altura aproximadamente. Habita en vexetación mixta e baixa, xardíns, fragas, cultivos. Atópase tamén preto da auga. En Galicia é máis abondoso na Coruña e Pontevedra que en Lugo e Ourense.

O POTE

Se sabe que las calderas de cobre y hierro fueron reemplazadas a comienzos del siglo XIX por los potes de hierro fundido, que ya algunos comenzaron a fabricarse en España a fines del siglo XVIII

El pote es un símbolo popular en la gastronomía del norte de España (muy relacionado con la cocina rústica) y suele encontrarse a menudo en la cocina de Galicia (como por ejemplo pote gallego)

El pote es un recipiente de cocina muy empleado en las cocinas tradicionales para cocer alimentos durante periodos de tiempo prolongados, generalmente estofados o guisos. Este utensilio era generalmente colocado al calor de la chimenea o en un fuego abierto, se solía colgar de una cadena (denominada Llar), aunque solía ponerse de pie sobre sus tres patas metálicas.

COUSAS DO DEMO
Por Carlos Laredo

Un poco de Humor

GRUPO

CHAVE DE OURO

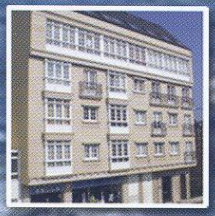
PROMOTOR Y CONSTRUCTOR

www.chavedeouro.com

Oficina Burela
C/ Rosalía de Castro, nº 19
27880 Burela (Lugo)
982 58 14 57 (tfno)
982 58 12 88 (fax)

Oficina Ribadeo
C/ Virgen del Camino, nº 26
27700 Ribadeo (Lugo)
982 12 97 35 (tfno)
982 12 05 42 (fax)

Construimos a lo largo de toda la Mariña Lucense desde 1978



hispaluso

www.hispaluso.com

Atención al cliente:
902 00 31 66

Trabajamos con los principales distribuidores de EPIS del mercado, con certificación europea.

La línea 09/10 de ropa laboral está inspirada en el vestuario metropolitano. Ofrece confort en el trabajo con un estilo similar al del tiempo libre.

Disponemos de vestuario técnico: Ignífugo, antiácidos, para frío y otros.
Atendemos las líneas Sanitario, Restauración, Industrial, línea blanca y más.

SERVICIO DE PERSONALIZACIÓN DEL VESTUARIO
CON LOGOS DE EMPRESA.
BORDADOS, SERIGRAFIA, VINILO TERMOTEXTIL

Jallatte · LUPOS · AIMONT · ALMAR · WORK TEAM

Vestuario Profesional · monza · DuPont Tyvek · Aearo

Presentando este talón, obtendrá un descuento del 15% en compras superiores a 300 euros *(IVA no incluido)*.

Avda. Dr. Severo Ochoa, 31. 28100-Alcobendas. Madrid

Tlf: 902 00 31 66 www.hispaluso.com info@hispaluso.com