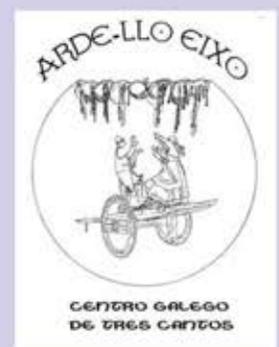
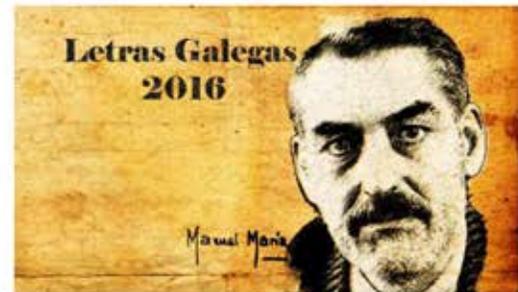




2016



Colabora a Secretaría Xeral de Emigración



Sumario

pag	
2	Sumario
3	Saludo de la Presidenta - Cursos y Actividades del Centro
4	Lolo en imágenes
5	Festival benéfico "FESTIB3N"
6	Letras Galegas
7	"El rincón de la poesía"
8	"Ruada das Letras Galegas"
9	"O Recuncho de Arde-llo eixo"
9	Encuentro Folclórico en el MAC
10-12	O Recuncho de "Arde-llo eixo"
13	Socios del año
14	Lembranzas de noutrora
16-18	Actividades sociais
20	Marcha Nórdica (Nodic-Walking)
21-22	Viajes
23	La última página - Humor
24	Información institucional



En este número, además de las secciones habituales, hemos querido dar un sentido homenaje en forma de reportaje fotográfico de las numerosas actividades que realizó nuestro querido Loliño en el Centro. También destacar el festival benéfico "FESTIB3N", a favor de la asociación AAA contra el cáncer. Indicar que esta revista recoge las actividades realizadas desde septiembre de 2015 hasta diciembre 2016. En la última página de esta revista informamos de nuestros medios comunicación permanente con nuestros socios y simpatizantes.

Editorial

Edita: Centro Gallego de tres Cantos
Presidente: Modesta Conde Conde
Domicilio social: Torre del Agua Local de las Asociaciones, 7. 28760 Tres Cantos (Madrid)
Dirección Postal: Apartado de Correos nº 12. 28760 - Tres Cantos (Madrid)
Teléfono: 675 695 686
Correo electrónico: galiciatrescantos@galiciatrescantos.com
Dirección, maquetación y coordinación: Luciano Pita Peña

Colaboraciones:
 José Antonio Ferreiro

Félix García
 Gabriela Elvira

José Luis Corral
 Sabela Arias

Impresión : Gráficas Aguiño (O Grove - Pontevedra)

Editada con la colaboración de
 PRESIDENCIA
 SECRETARÍA XERAL DA
 EMIGRACIÓN



www.galiciatrescantos.com



saludo de la Presidenta

Estimados socios/as, amigos y simpatizantes:

Me gusta llamaros a todos de esta forma: todos amigos. Porque eso sois para mí los socios, los simpatizantes y todos aquellos tricantinos que compartís con nosotros algunas de las muchas actividades que este Centro Gallego ha desarrollado este último año.

Como seguro ya sabréis un nutrido grupo de socios nos juntamos para hacer turismo y viajamos a tierras riojanas y extremeñas. Dos visitas muy distintas por destino y actividades, pero que dieron pie a que compartir un tiempo lúdico, lo que siempre es interesante.

Este año concurrimos a la muestra de villancicos populares en la Casa de la Cultura por Navidad. Expusimos un Belén con raíces gallegas, en un intento más por dar a conocer nuestra tierra. Especial fue el esfuerzo realizado para que el día de las Letras gallegas lo pudiéramos celebrar con una actividad de calle (Ruada das Letras), a imitación de los festejos que se hacen en Galicia, en la que invitamos a nuestros convecinos a una cerveza y un tentempié.

Mención especial merece el trabajo realizado para poner en marcha el Primer Festival Infantil (I FESTIB3N) a favor de la ONG: AAA (Asociación de española de adolescentes y adultos jóvenes con cáncer). Este Centro Gallego consiguió atraer la colaboración de otras casas regionales y otras asociaciones y dar voz a los afectados con los que trabaja la ONG.

La Fiestas Mayores y las Gastronómicas fueron momentos de gran esfuerzo colectivo, pero creo sinceramente que son un punto de encuentro de todos los socios y unas actividades muy apreciadas por nuestros vecinos dado el éxito de nuestras casetas.

No quiero dejar pasar esta oportunidad para agradecer a nuestros grupos de gaita, baile y canto y pandereta el trabajo realizado este año. Se que es un esfuerzo importante dedicar un tiempo particular para conseguir que los grupos funcionen y potenciando el relevo generacional con el trabajo de los mas pequeños. Pero lo conseguís y podéis estar orgullosos de ello, el esfuerzo es palpable en vuestras actuaciones. Gracias.

Mi agradecimiento al grupo Anduriña por el esfuerzo que hace por fomentar el deporte en Tres Cantos.

Por ultimo gracias por todas las cosas que hicimos juntos, por estar ahí. Por participar y colaborar y por hacer grupo. Desde la junta directiva os felicitamos por ello.

También unas palabras de agradecimiento a las instituciones locales y a la Xunta de Galicia por su apoyo. Y a la nueva incorporación como tesoreo de nuestro socio Enrique García Castillo.

Y ahora corresponde recordar a la persona que nos dejó este año, nuestro querido Pepe Lolo. Nada de los que yo pueda decir para alabar su figura sería suficiente, lo que significó para este Centro como socio, como gaitero y sobre todo como persona todos lo sabéis. Su recuerdo estará siempre con nosotros. "Loliño: sempre na nosa memoria, sempre no noso corazón"

Modesta Conde Conde

Presidenta del Centro Gallego de Tres Cantos

Cursos y actividades



Gaita tradicional Gallega (inicial y avanzada)
Danza gallega (adulto e infantil)
Percusión y canto (pandereta)
(Gratis para los socios)

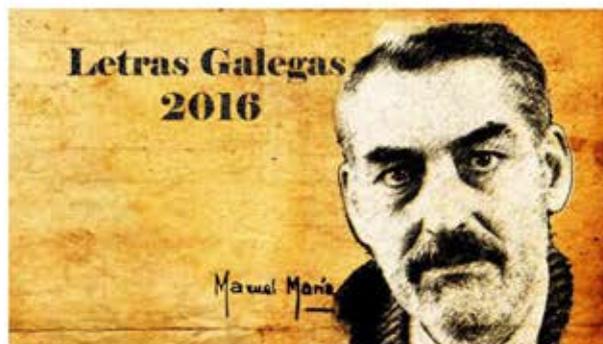
Día das Letras Galegas
Actos, colaboraciones y muestras Culturales
Celebraciones del Magosto, Entroido y Noite meiga
Jornadas, Ferias y Concursos gastronómicos
Romerías, Sardiñadas, Xuntanzas, Fiestas Mayores
Cabalgata de Reyes
Camino de Santiago
Marcha Nórdica





Acto Conmemorativo del día de las Letras Gallegas 2016

Manuel María Fernández Teixeiro



Manuel María Fernández Teixeiro es el autor homenajeado de las Letras Galegas 2016 tras una amplia carrera en la que brilló en el mundo de la poesía y se volcó con la normalización lingüística siempre al lado de los más jóvenes.

Manuel María nació el 6 de octubre de 1929 en la localidad lucense de Outeiro de Rei en el seno de una **familia acomodada de campesinos**, aunque se trasladó a Lugo con trece años para estudiar, **se hizo procurador de tribunales y permaneció toda su vida laboral en Monforte de Lemos**.

Su carrera literaria arrancó en Lugo y, salvo unos versos juveniles, **su extensa obra está escrita en gallego desde su primer libro de poemas "Muiñeiro de brétemas"**, que publicó en 1950 con 21 años.

Junto a su esposa, Saleta Goi, formó una "pareja de ejemplar militancia política y cultural", según explican Margarita Ledo, Darío Xohán Cabana, Fina Casalderrey, Víctor Fernández Freixanes, Xosé Luis Regueira y Manuel Rivas, los académicos que han avalado su candidatura elegida hoy.

Ella regentó la librería Xistral antes del traslado de ambos a la ciudad de A Coruña, ya como jubilados, donde él falleció en 2004 como miembro de la RAG, en la silla que hoy ocupa Darío Xohán Cabana, tras un ingreso multitudinario en un pleno celebrado en Vilalba en 2003.

Manuel María cultivó la poesía, el teatro, la narrativa, el ensayo y el periodismo literario en un centenar de obras que ahora serán revisadas y actualizadas por el homenaje que recibirá el próximo 17 de mayo.

Brilló de manera especial, según destacan sus avalistas, en el mundo de la poesía con una obra multiforme que va desde lo más intimista y personal a la musa cívica y nacional, del verso libre al soneto, de las coplas y romances al gusto popular y hasta las

formas más vanguardistas.

Libros como "Terra Chá" hoy están de actualidad y su lectura habitual hace que se vuelva a editar mientras aumenta la popularidad de este autor.

Su papel en la normalización lingüística destaca todavía hoy, pues siempre estuvo presente en los centros escolares y todavía hoy continúa allí, aunque a través de sus obras, uno de los motivos que ha llevado a la RAG a decantarse por su figura para las Letras Galegas 2016.

Actividades pedagógicas, como el teatro escolar, y su llegada al mundo de la canción sirvieron para popularizar a este peculiar escritor al que definen como un "gigante" de la literatura.

Es uno de los autores gallegos de cuyas poemas han nacido más canciones e innumerables artistas grupos encontraron en él no solo el escritor del que podían conseguir letras, sino el amigo y ayudante que no tenía problemas en hacer poemas por encargo.

El éxito popular de su homenaje está garantizado porque Manuel María Fernández Teixeiro es conocido entre mayores y menores en Galicia dentro y fuera del mundo académico.

Dejó memoria de su presencia y numerosos amigos y lectores tras una actividad como autor y editor intensa y amplia que tendrá un reconocimiento especial el próximo 17 de mayo de 2016, cuando los actos en su honor tendrán su punto álgido.





Manuel María

Manuel María Fernández Teixeiro

O ARADIÑO

Labrado da miña mau
 Fixen coa miña navalla
 Un aradiño de pao...
 Leva timón e chavella
 !e unha rella furadora
 Feita cunha lata vella!
 Ten orelleiras, rabela
 Tan luída e rematada
 !que namora mirar pra ela!

O meu arado e tan feito
 !que pode incluso esfender
 labradíos a barbeito..!

!Teño xa que darlle estreno
 ó meu arado arador,
 ó meu arado pequeno..!

!E non sei onde hei de ir
 busca-los bois que preciso,
 busca-los bois pra xunguir!

MADRIGAL Á CIDADE DE TUI

"Fronteira de que e para
 que"-
 ollando a túa propia imaxe
 no fráxil espello fuxidío
 das doadas augas do Pai
 Miño
 sen que os teus ollos cansos
 acaden contemplar o máxico
 fulgor dos fogos de San
 Telmo.
 É a ti a quen pregunto:
 ¿Sentiches, cecais, a
 tentación
 de botarte, libre, a navegar
 río abaixo na percura da roita
 que te poida levar ao infinito?

A FALA

O idioma é a chave
 coa que abrimos o mundo:
 o salouco máis feble,
 o pesar máis profundo.

O idioma é a vida,
 o coitelo da dor,
 o murmuro do vento,
 a palabra de amor.

O idioma é o tempo,
 é a voz dos avós
 e ese breve ronsel
 que deixaremos nós.

O idioma é un herdo,
 patrimonio do pobo,
 maxicamente vello,
 eternamente novo.

O idioma é a patria,
 a esencia máis nosa,
 a creación común
 meirande e poderosa.

O idioma é a forza
 que nos xungue e sostén.
 ¡Se perdemos a fala
 non seremos ninguén!

O idioma é o amor,
 o latexo, a verdade,
 a fonte da que agroma
 a máis forte irmandade.

Renunciar ao idioma
 é ser mudo e morrer.
 ¡Precisamos a lingua
 se queremos vencer!



BIOGRAFÍA DO MIÑO

(...)
 ... e en Tui comenzas a
 prepararte xa
 para morrer:
 Recólleste e
 meditas
 os claros milagres de San
 Telmo
 considerando, calado e
 reverente,
 a purísima inocencia de San
 Paio
 mentras *un nos saber*,
 salgado e luminoso,
 che vai enchendo de sombra
 o corazón

Existe un Miño poderoso e
 terrestre.
 Mais a intuición e o
 sentimento
 estannos a dicir moi
 claramente que
 o Camiño de Santiago ou Vía
 Láctea
 é o Miño celeste:

Un río de luz
 polo que, un día, babemos
 navegar.



Manuel María. Río Miño, Terra Chá. 1994 Foto de XURXO LOBATO



RUADA DAS LETRAS



Con motivo del **"Día das Letras Galegas"**, este año decidimos celebrarlas en la calle con una "Ruada" para mayor acercamiento a nuestros vecinos.

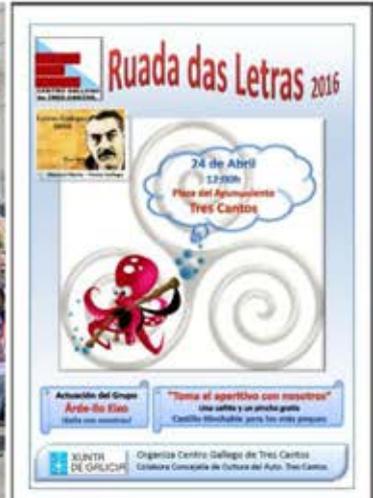
Adelantamos la fecha un poco, ya que el día oficial es el 17 de mayo, pero quisimos relacionarlo con la "Primavera del Libro", que celebra el Ayuntamiento y aprovechar el día de la clausura, para difundir de alguna forma nuestra lengua y darle realce al acto.

La actividad consistió en la actuación de nuestros grupos de Gaita, Baile y Canto "Arde-llo eixo", en la mañana del domingo 24 de abril en la Plaza del Ayuntamiento.

Se pronunció una reseña de la biografía del escritor homenajeado y el significado de este señalado día.

Se instaló un castillo hinchable para los niños y se invitó a los asistentes a un aperitivo.

Consideramos que el acto tuvo una buena repercusión y auditorio.





○ RECUNCHO DE ARDE-LLO EIXO ○

Desde o Grupo de Gaita, Baile e Percusión Tradizoal "Arde-llo Eixo" do Centro Galego de Tres Cantos temos por costume vos achega-la cultura tradizoal galega, a nosa língua, ás anterigas lendas e contos da nosa terra e ás actividades que vimos desenvolvendo coma agrupazón no eido da música tradizoal galega.

Máis nesta nova edizón, houbo que facer se cadra unha triste paréntese pra despedir un amigo, a un camarada e por riba de todo: a un GAITEIRO, con maiúsculas e dos de antes, dos que nos foron amosando aos que canda él escomezamos esta toleada de grupo alá po-lo 2003 que onde há unha gaita, há festa rachada, e que non é mellor gaiteiro quen máis notas pode dar a tuda velocidade no punteiro, senón quen máis vive a nosa cultura e a nosa tradizón e quen fai baila-lo povo ó son das súas pezas no serán, foliada, ruada ou polavila.

De certo, ficamos orfos. Máis na vida nón há máis opzón que seguer cara adiante, lembrando sempre de onde vimos e non esquecendo quen somos nen a quen nos aprendeu a compoñer uns fortes alicerces sobor dos quais logo dos anos medrou iste grupo, xa non de músicos senón de amigos... máis unha outra familia pra todos nos!

Máis hoxe, ben podemos dicir nós... "Compañeiro, nós seiture-mo-lo que ti sementache". A túa perda non pose ser senón un novo abrente pra continuarmos coa mesma ilusón, co mesmo bó humor e cos mesmos pulos este proxeto coletivo do que tí sempre tirache e que vai seguer cara adiante coas mesmas, ou se cadra máis forzas.

Deica sempre Lolo!!

Grupo "Arde-llo Eixo", Tres Cantos, Outono 2016.

21 - 23 DE AGOSTO DE 2015 – FESTA EN ZANFOGA (PEDRAFITA DO CEBREIRO):

A nosa xira de atuazóns do 2015 escomezou do mellor xeito posíbel. O noso grupo tivo a honra de tomar parte das Festas de Zanfoga, no Concello de Pedrafita do Cebreiro, a parroquia natal do noso compañeiro Lolo e que nos acolleu mesmo coma se fôsemos da familia. Grazas á Comisión de Festas, moitísimas grazas á familia Lolo po-lo seu trato e agarimo para connosco e a tamén grazas a tódolos que partillaron connosco esa inesquecível fin de semana!!



15 DE SETEMBRO DE 2015 – FESTAS DE FUENLABRADA:

Os nosos amigos da Casa Galega de Fuenlabrada convidaron-nos a unha grande atuazón no eido das Festas Maiores deste concello do sul da provincia. Nun cenáριο inmenso e diante dun público verdadeiramente intresado ou mesmo entregado, fixemos unha das máis salientáveis atuazóns do ano. Grazas á Casa Galega de Fuenlabrada por nos convidar a tan importante evento!.





○ RECUNCHO DE ARDE LLO EIXO ○

12 DE DECEMBRO DE 2015 – DEICA LOGO GUS E TERE!!:

Nesta data, fixémos-lles unha despedida de altura aos nosos compoñentes Gus e máis Tere uns días antes de que colleran rumbo ó Canadá a fin de botar lá uns meses por motivazóns laborais. Foi outra festa do cocido, da graxa, do colesterol mau e do pemento picante ó máis puro xeito Arde-llo Eixo!!



30 DE XANEIRO DE 2016 – RESIDENCIA DE ANCIÁNS “ANMA” (COLMENAR VIEJO):

Tódalas nosas actuazóns son especiais, mais se cadra, estas adoitan ser as mais emotivas. Máis un ano fixemos-lles unha homenaxe aos maiores da residencia na que de certo o pasáron ben, eles e nós!

5 DE MARZO DE 2016 – RESIDENCIA ASISTIDA “SAN CAMILO” (TRES CANTOS):

Xa é un clásico a presenza anual do noso grupo na Residencia San Camilo de Tres Cantos, e pra nós nunca deixará de ser un pracer o acudir a este tipo de eventos emotivos e solidarios.





○ RECUNCHO DE ARDE LLO EIXO ○

16 DE ABRIL DE 2016 – COLEXIO “SALESIANOS EL PILAR” (SOTO DEL REAL):

O noso grupo foi convidado po-lo Colexio “Salesianos El Pilar” da localidade de Soto del Real e fixemos máis un novo desllocamento até esta fermosa vila da serra norte da provincia. Lá, o noso grupo de gaitas e dun xeito máis especial o de baile fixo unha demostrazón ante pais e alumnos desta escola da nosa música e danza tradizoal galega. Unha tarde enxebre pra ledicia de novos e vellos.



23 DE ABRIL DE 2016 – ENCONTRO DE GAITA E PERCUSIÓN TRADIZOAL (ALCOBENDAS):

No eido do xa clásico encontro anual organizado po-los nosos veciños de Alcobendas, o noso grupo tomou parte no mesmo cunha nutrida representazón de gaitiros e bailadoras. Máis un ano, os vellos ritmos e pezas galegas tomaron o recinto feiral da de Alcobendas co pasacorredoiras, as actuazóns no cenário e coma non pedería ser de outro xeito, coa foliada á noiteña!



24 DE ABRIL DE 2016 – RUADA DAS LETRAS GALEGAS (TRES CANTOS):

Dende a directiva do Centro Galego, neste ano propuxo-se unha nova actividade a fin de conmemora-lo Día das Letras Galegas. A Ruada na praza do concello de Tres Cantos foi un éxito e tanto novos coma vellos disfrutaron dun día diferente con música, baile, poesía, uns petiscos ou mesmo un viño... Tudo pra lembra-la figura e mai-la obra do bem chamado “Poeta da Terra”, o chairego Manuel María.





○ RECUNCHO DE ARDE-LLO EIXO ○

14 DE MAIO DE 2016 – FEIRA DO MARISCO (TRES CANTOS):

Nesta volta, nunha nova edición da Feira do Marisco de Tres Cantos, organizada baixo o patrocinio do Centro Galego, os nosos gaiteiros e percusionistas interpretaron (malia as contrariedades que nos sobreviviron naquelas datas) diversas pezas diante da xente que ateigou a carpa da feira outro ano mais. Bo xantar e boa música.



21 DE MAIO DE 2016 – I FESTIB3N (TRES CANTOS):

Unha novidosa iniciativa da nosa directiva que contou coa nosa colaboura. O noso grupo atuou no eido da primeira edición do "Festib3n", organizado baixo o paraugas do Centro Galego de Tres Cantos e en pro dunha asociación benéfica. Foi coma sempre tudo un grande gosto participar nestas causas.



28 E 29 DE MAIO DE 2016 – XORNADAS GASTRONÓMICAS (TRES CANTOS):

Participamos noutra volta na mostra gastronómica que organiza o concello de Tres Cantos. As nosas bailadoras e gaiteiros deleitaron o numeroso público asistente.



4 DE XUÑO DE 2016 – ROMARÍA DE F.A.G.A.M.A. (COLLADO - VILLALBA):

Deste ano, as coleditidades galegas en Madrid, mediante a súa federación (F.A.G.A.M.A.) celebraron a xa tradizoal Romaría Galega en Collado - Villalba. Un anaco do noso grupo estivo alá pra deixar constáncia, máis un ano, de que Arde-llo Eixo





○ RECUNCHO DE ARDE-LLO EIXO ○

24 DE XUNO DE 2016 – FESTAS MAIORES DE TRES CANTOS:

A xa clásica caseta do Centro Galego no recinto feiral de Tres Cantos estivo toda-las festas ateigada de xente que atraída po-la nosa gastronomía puido disfrutar mesmo dun bó anaco da nosa música máis enxebre da man do grupo Arde-llo Eixo.

Este ano foi intenso, ou mesmo complicado pra o noso grupo, máis non imos baixa-la garda, imos seguer a pular por iste proxeto coletivo chamado Arde-llo Eixo, ó que vós tamén ficades convidados a tomar parte. E pra o vindeiro ano virán novos

proxectos e atuazóns!! Grazas a todos po-lo voso compromiso e apoio!! E tamén grazas a ti... Sí a tí que nos lés, sócio, galego e emigrante quase anónimo que pós o teu pequeno anaco pra que iste carro puxe quer costa abaixo, quer costa arriba.

“Arde-llo Eixo!!... Xa van catorce anos, e seguimos a cargar dianteiro!!”

Xosé A. Ferreiro Cortinhas

Voceiro de Gaita e compoñente do Grupo “Arde-llo Eixo”.

Fotografías: Gabriela Elvira García (Compoñente do Grupo “Arde-llo Eixo”).



Homenaje al socio del año 2015



José Antonio Rabadán, ha sido nombrado socio del año 2015 por la Junta Directiva del Centro. Su activa participación en la vida del centro, le hace merecedor de este nombramiento. El homenaje se realizó aprovechando el día del Magosto. La Junta Directiva y los socios le felicitamos por su labor y les damos un fuerte abrazo.

Socios distinguidos año 2016



Socios distinguidos del año 2016



Por la iniciativa demostrada y haber participado activamente en diversas tareas extraordinarias, la Junta Directiva quiere felicitar y nombrar socios distinguidos del año: MARIA AIRA LÓPEZ, MARÍA AMPARO PÉREZ PRIETO, JOSE LUIS CANO GALVEZ y JUAN ANTONIO MOLINA

Agradecemos la labor realizada por SATURNINO PADILLA GARVI, tesorero de este Centro a lo largo de tres años. Desempeñó su cargo con dedicación y eficacia, demostrándonos que es un magnífico contable y mejor persona

LEMBRANZAS DE NOUBROA

Soaron as gaitas

Soaron as gaitas, soaron
 coma nunca antes tiñan soado,
 naquela tarde triste e chuvosa,
 nunha "tardiña galega" de Maio.
 Soaron as gaitas, soaron
 coma nunca quixeran soar,
 nun contido laído, calado,
 na túa inesperada partida sen avisar.
 Soaron las gaitas, soaron
 coma nunca voltarán a soar
 e rematou o son nun pranto,
 cun fendido "Adeus" sen rematar.
 Soaron las gaitas, soaron,

mais a túa lembranza permanecerá.
 "Sempre cargando dianteiro", Pepiño.
 Foi unha honra contigo tocar.
 Non soaron as gaitas,
 Choraron.



Félix García Pácios
 Compoñente do Grupo "Arde-Ilo Eixo".

A NOSA TRADICIÓN

LÍO EN ZANFOGA

No verán do 2015, o meu peregrino espírito voltou a percorrer unhas máxicas terras ategadas de enigmas e lendas, de meigas e aquelarres, de lobos e regueiros, de conxuros, de imposibles amoríos, de fríos invernos e verdes prados, de curuxas na noite e de "filandóis".



A miña lonxana memoria evocou empoada as lembranzas de neno sobre aquelas historias de "o lobo dos homes", dos "aparecidos da noite", de "bruxerías" e de tantas outras cousas que doutros tantos medos encheran a miña lonxana nenez; ¡aqueles tempos pasados de tenrura cheos!

Ficaba na Galiza dos "kalekói" coma os seus mesmos habitantes se

recoñecían dende a antigüedad, na Galiza dos misterios sen resolver, das máxicas historias e das gaitas que alegraban as festas de rapaces e rapazas de povos semiaisladados, naqueles anos difíciles aínda que colmados

de sinxeleza, inocencia e humanidade ao mesmo tempo. Ficaba na Galiza Lucense, na Galiza auténtica, na Galiza da morriña, da néboa e do centeio.

A lus do sol no día da miña chegada permiteume divisar unha das aldeas máis fermosas que quizabes endexamáis antes vira, ou polo menos, dende facía moito tempo non disfrutaba; regos de auga clara, prados verdes, frondosas ladeiras, montes regados de avelaos, carballos e acivros, unha fonte con seis canos permanentes de auga transparente e fresca, casas con grandes pedras conformando o oco das xanelas, dous horreos con gatos e un muiño parado. Soamente me faltou por ver ás mulleres co mantelo porriba do seu vestido negro e na cachucha o mouro pano, e a os homes cas galochas, a boina moura e o pantalón de pana. Era evidente: os tempos tiñan mudado....¡e ese día non chovía!

Na casa de Pepiño afanaban-se en amañar unhas mesas debaixo dunha carpa; o evento é único e queren agasallar ós extraños cunha magnánima benvinda, ó meu xuízo inmerecida. Os poucos habitantes do povo sorpréndense ante o inhabitual bule-bule e a cea chega axiña. Para qué describir a cea: grande, grande en tódolos eidos!, á calor do afeto das súas xentes. En familia, xaora que sí!, nunha grande aberta eterna de amizade que soamente entenden os que coñecen das duras condicións de vida nas terras inhóspitas a da ética obriga de humanidade e axuda.

Soaron as gaitas, soaron; Alumearon a fresca noite de cálidas e ledas cores subindo pola empinada costa ate a entrada da igrexa, e na pequena planicie ca rodeaba, abriron o lume da berbena nunha combinación de longas pernas, botellas de licores e movementos sexis de cadrís, exaltando aos asistentes co son de bachatas, merengues, cha-cha-cha... e unha disimulada arume dalgunha que outra herba.

Namentres os humanos bailan e se alteran, o trasgo da noite, tamén exaltado pola algarabía e a festa, entreténsese facendo trasnadas, e nun intre colga cartéis polo povo e redor substituindo ao patrón do povo por outro que ben puidera ser un "demo", muda coches de lugar, envólveos entre pacas e ao carón da igrexa namora aos danzantes.

Soa o "watssap" en Pedrafita; ¡que pouco duran as noites nestas alturas!; ducha axiña, un pequeno almorzo innecesario e en cousa de minutos, un grupo de gaitas, tambor e bombo soan diante duns traxes tan desiguais coma inusuais percorrendo un povo que pouco a pouco se vai erguendo. Viño, cervexa e licores pola mañá; *¡auga non, está-a fonte!*. Doces, chourizo, empanadas, polbo ou mesmo albariño; estou seguro que estas boas xentes se fixaran na palidez das caras a noite pasada e temeron un desmaio: é lóxico, non hai botica e....quen sabe!...."¡hai que comeeerrr!; pero....¡nun comestes nada!; ¡deixai de tocar e comei algo!". Ca comida que quedou do pasarrúas houberan xantado meio centenar de persoas mais tudo parece pouco pra os agasaxados. Emocións, loubanzas e apertas ó descubrir a un novo patrón que lles desexa felices festas; ¡en verdade parece máis humano!.

Unha procesión curta cos Santos deixa a éstos ollar ós seus paisanos; sorríen en silencio á volta á extraña e anterga ermita que lles da cobixo, calados, coma se adiviñaran o que o trasgo estaba a amañar.

Polo meio das vellas tumbas.....¡corre Pepiño, que te atrapan!; soa a marcha de San Bieito e o Patrón, que non o Santo, sae a hombreiros de dous mozos, chorando, emocionado, aplaudido polo seu povo, estupefato. O patrón saúda e fúndese nunha aperta...."¡cabrois....!; ¡me la han liado!"

Soan as gaitas e voltan os tragos namentres o ceo se vai pechando, pouco a pouco, coma adiviñando a fin da obra. Mais a obra non remata, o trasgo trabuca-se ó non contar coa perversidade dos humanos; nun desafío imprevisto, brazos aínda non identificados, remollan nas frías augas do pilón ó Patrón, agora xa santo: canonizado, quitado en procesión e bautizado.

Chove; os verdes vales reclaman a súa porción de "maná" en forma de choiva, auga fría que refresca o ambiente festivo. Unha caminata intrépida remata

mollada por mouras nubes, ó tiempo salvada pola humana bondade dunha accidental coincidencia. Logo da choiva a noite e ó calor da queimada, soan de novo as gaitas, pero a súa lus xa é abatida e forzada; a melancólica e fría noite despide unha nube de emocións, irrepitibéis mais que endexamaís poderán ser esquecidas.

Pepiño, outra experiencia de emocións colmada que xa ninguén nos pode quitar!!!



Félix García Pácios
Compoñente do Grupo "Arde-Ilo Eixo".



Entroido



Resumen fotográfico de algunas de las actividades realizadas con los socios. La tradicional cena de carnaval "O Entroido", con su concurso de disfraces, la participación en la tradicional Cabalgata de Reyes.

cabalgata de reyes



Carroza: "O' Hómeo"

Fiestas Mayores



Es la ganadora del concurso en facebook sobre de una ración de pulpo y un Albariño en las fiestas de Tres Cantos!



Resumen fotográfico de .
 La caseta en las **Fiestas Mayores** con nuestra "pulpeira" Pepita que todos los años acude puntualmente desde su pueblo "O Carballiño".
 La queimada popular en la Plaza del Ayuntamiento con motivo del "Entierro de la sardina"

Queimada popular en el "Entierro de la sardina"





Muestra gastronómica 2016



Participamos en este evento junto a las demás casas regionales y organizado por el Ayuntamiento

XVII JORNADAS GASTRONÓMICAS DE TRES CANTOS

Plaza de la Familia.
27, 28 y 29 de mayo

Viernes 27 - 19:00 h
Apertura oficial de la jornadas gastronómicas



15

Sardiñada



Concurso de empanadas y tortillas



“Belén - exposición” *navidad*

“GALICIA MEIGA”



Presentación nuevo “Mural”

Continuando con el reportaje fotográfico, presentamos nuestra sardiñada/mejillonada de junio, la fiesta de la empanada con su concurso, además de las tortillas. También se realizó en este acto la presentación del nuevo mural realizado por José Luis Cano. El motivo ha sido el puente viejo de Orense.

NORDIC Walking

NW grupo anduriña



VII ENCUENTRO MN



SALIDA NOCTURNA LA BARRANCA



ANDURIÑOS 14-V-2016



Salidas diarias por el Parque Central a las 19:30 h
Salidas en fines de semana
Salidas nocturnas
Concentración con otros grupos de la Comunidad

Actividades



Jornada de iniciación en el Polideportivo

Viaje a "El Toboso"

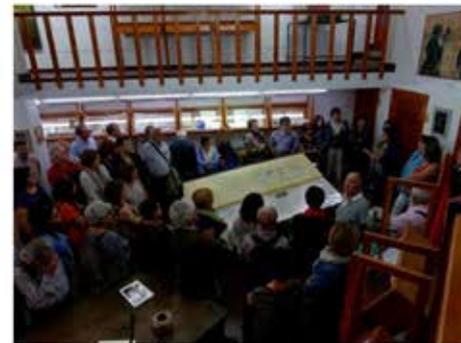
Gracias a la invitación de la Sra. Alcaldesa del Excmo. Ayuntamiento de El Toboso, nos desplazamos a esta ciudad para realizar una visita cultural. Además de la visita, nuestro grupo "Ardello-eixo" realizó una actuación en la Plaza de la ciudad. A continuación comimos en un restaurante de la localidad y visitamos la bodega "Campos de Dulcinea". El promotor de esta invitación ha sido nuestro socio Juan Antonio Molina, natural de esta ciudad.



Plaza Juan Carlos I



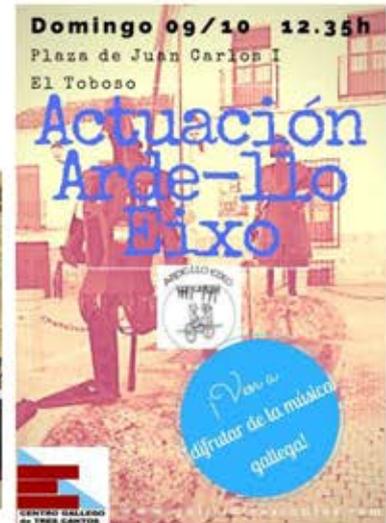
Sra. Alcaldesa de El Toboso, Pilar Arinero Gómez junto a la Presidenta del Centro Gallego Modesta Conde Conde



Museo de Cervantes



Bodega Campos de Dulcinea



Viaje a "La Rioja"



Santo Domingo de la calzada



Bodegas Bilbainas

Viaje a "Cáceres"





La lengua gallega



Origen y historia

La lengua gallega -galego- pertenece a la familia de las lenguas románicas -como el francés o el catalán- y es el resultado de la evolución del latín introducido por los romanos en el noroeste de la Península Ibérica. Desde el siglo IX la lengua hablada en esta área era tan diferente que podemos considerar la existencia de dos lenguas: el latín y el gallego. El documento literario más antiguo que conocemos

actualmente es la cantiga satírica "Ora faz os't'o senhor de Navarra", escrita a finales del siglo XII por Joam Soares de Pavia. Éste fue el período más brillante de la literatura gallega. El gallego llegó a ser la lengua de la poesía lírica en toda la península. Se habla de poesía lírica gallego-portuguesa, porque hasta mediados del siglo XIV formaron un mismo tronco lingüístico.

Fuente: Web Xunta de Galicia

El escudo



El escudo de Galicia presenta, sobre un campo azul, un cáliz de oro con una hostia de plata y siete cruces recortadas del mismo metal, para identificarse con las siete ciudades del antiguo reino. Tres a cada lado y una en el centro del jefe

El timbre, corona real, cerrada, que es un círculo de oro,

engastado de piedras preciosas, compuesto de ocho florones de hojas de acanto, visibles cinco, interpoladas de pérolas, y de sus hojas salen sendas diademas sumadas de pérolas que convergen en un mundo de azur, con semimeridiano y ecuador de oro, sumado de cruz de oro. La corona, forrada de gules, o rojo.

Fuente: Web Xunta de Galicia

Un poco de Humor



Abuela: "Con esta factura de La Luz ni se ve futuro... ni presente"

Icía: "Tenemos bien merecidas las vacaciones después de tantas elecciones y tantos partidos en la Eurocopa"

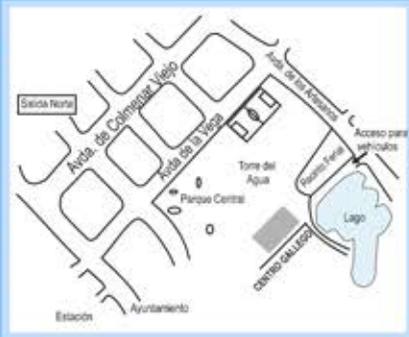
¿Cómo llegar al Centro Gallego? ¿Cómo contactar con la Junta Directiva?

Para los que no hayáis estado nunca en nuestro local social, aquí tenéis un plano de situación. Se puede acceder en coche hasta el mismo local.

Para contactar con la Junta Directiva:
Por teléfono (con contestador y buzón de mensajes):

675 695 686

- Por correo: Apartado de Correos nº 12 - 28760 Tres Cantos, Madrid.
- Por correo electrónico: galiciatrescantos@galiciatrescantos.es
- A través de nuestra página web: www.galiciatrescantos.com
- Yendo personalmente al local social, donde la Junta y algunos socios suelen reunirse los viernes por la tarde, a partir de las 20:00 horas (es mejor llamar antes para asegurarse de que hay alguien).



¿Cómo hacerse socio del Centro Gallego?

Contactar con la Junta Directiva, por cualquiera de los medios indicados, y hacerle llegar una solicitud en la que consten: Nombre, Apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico, nº de D.N.I. y una foto tamaño carnet (que será devuelta).

Relacionar los miembros de la unidad familiar, si procede, y fotos de los mismos, si se desea que tengan carnet.

Adjuntar autorización para la domiciliación de la cuota de socio que diga:

*Autorizo al Centro Gallego de Tres Cantos a pasar al cobro, hasta nueva orden, los recibos correspondientes a la cuota de socio, por un importe de **6,00€** al mes, pagaderos semestralmente **(36,00 €)**, para que sean abonados con cargo a mi cuenta corriente:*

xxxx xxxx xx xxxxxxxxxxxx

en el Banco o Caja.....

(firma y fecha)



facebook

siguenos en

Centro Gallego Tres Cantos (facebook)
Centro Gallego 3C (Twitter)



Local social

Tfn. 675 695 686

Centro Cívico "Torre del agua", local 7
Locales de las asociaciones en el Parque Central



www.galiciatrescantos.com